



**Istituto Comprensivo "Nicola Sole" Senise**  
*Scuola dell'Infanzia-Scuola Primaria-Scuola Secondaria I° ad indirizzo musicale*  
**Sedi associate: Terranova di Pollino – Noepoli – Cersosimo – San Costantino Albanese**  
**Castronuovo di Sant' Andrea – Sede Rione San Pietro – 85038 – SENISE (Potenza)**  
**Web: <http://www.icnicolasotesenise.gov.it/> - E-Mail: [PZIC885007@ISTRUZIONE.IT](mailto:PZIC885007@ISTRUZIONE.IT)**  
**[pzic885007@pec.istruzione.it](mailto:pzic885007@pec.istruzione.it)**  
**Tel. Segreteria: 0973/58.40.05 - Fax 0973/58.41.96 - Presidenza 0973/68.66.39**



## LEGITTIMAZIONE

La Commissione POF, nell'autovalutazione di Istituto, ha individuato elementi di criticità relativi alla progettazione per competenze e pertanto ha ritenuto di riflettere in maniera approfondita sulla didattica delle competenze e sulle procedure metodologiche per il loro sviluppo.

La Commissione, POF acquisito il rapporto di valutazione, ha inteso individuare le linee-guida per la costruzione di un curriculum verticale centrato sulle competenze, nell'ottica della continuità educativa e in rapporto ai documenti nazionali ed internazionali che rappresentano i quadri di riferimento della nostra progettazione curricolare.

## IL CURRICOLO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 – VINCOLI NORMATIVI

<<Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro **di riferimento** per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

Il Curriculum di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la **ricerca** e l'**innovazione educativa**.

Ogni scuola predispose il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

A partire dal Curriculum di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche>> (I.N. 2012, p.12).

<< La scuola finalizza il curriculum alla **maturazione delle competenze** previste nel **profilo dello studente** al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione >>. (I.N. 2012, p.15)

## IL CURRICOLO DELL' ISTITUTO COMPRENSIVO "NICOLA SOLE" – PREMESSE

Il nostro curriculum intende caratterizzarsi come un percorso formativo unitario dove si integrano competenze disciplinari e trasversali, scelte didattiche, organizzative e metodologiche coerenti con il concetto di competenza e procedure di valutazione conformi alle scelte effettuate. Non un adempimento burocratico, ma un testo aperto, flessibile, frutto della ricerca sul campo e indispensabile documento di riferimento per l'azione didattica.

### SCELTA E DEFINIZIONE DELLE COMPETENZE

Si è scelto di organizzare il curriculum partendo dalla lettura dei documenti:

- **Indicazioni Nazionali per il curriculum - Profilo dello studente(2012);**
- **Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente (2006)**
- **Nuovo obbligo d'istruzione – Competenze chiave di cittadinanza**

Si sono ricercati gli opportuni collegamenti tra le diverse competenze proposte, definendo il seguente quadro comparativo di sintesi:\*

Indicazioni Nazionali(2012)	Competenze chiave europee per l'apprendimento permanente(2006)	Competenze chiave di cittadinanza(2007)
1. Padronanza della lingua italiana	Comunicazione nella madrelingua	Comunicare
2. Lingua inglese ed altra lingua europea	Comunicazione nelle lingue straniere	
3. Competenze matematiche e scientifico-tecnologiche	Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi
4. Competenza digitale	Competenza digitale	Acquisire ed

- C o m		interpretare l'informazione Comunicare
5. Capacità di informarsi e apprendere autonomamente n z e	Imparare ad imparare	Imparare ad imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni
6. Ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica i a v e	Consapevolezza ed espressione culturale.	Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Comunicare
7. Autonomia e responsabilità/Convivenza civile	Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare
8. Spirito di iniziativa	Spirito di iniziativa e intraprendenza	Risolvere problemi Progettare

Dal confronto parallelo con i 3 documenti, è emersa una sostanziale sovrapposibilità delle competenze, alcune non riconducibili a specifiche discipline, ma trasversali ad esse. Si è rilevato, tuttavia, che le otto competenze chiave europee rappresentano un riferimento di ampio respiro, completo e curvato sia sulla dimensione disciplinare che su quella trasversale.

**A. Le otto competenze europee sono state suddivise in due gruppi: disciplinari e trasversali.**

Per ognuna delle otto competenze chiave europee ordinate seguendo lo sviluppo verticale dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria alla Scuola Secondaria di I grado, si susseguono: Traguardi dello sviluppo delle competenze; Abilità; Conoscenze; nel nostro curricolo sono ordinate nel seguente schema

		<b>Scuola dell'Infanzia (Campi d'esperienza)</b>	<b>Scuola Primaria Scuola Secondaria di I grado (Discipline)</b>
<b>D I S C I P L I N A R I</b>	<p><b>1 Competenza alfabetica funzionale:</b> indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.</p>	I discorsi e le parole	Italiano
	<p><b>2 Competenza multilinguistica:</b> definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>	I discorsi e le parole	Lingua inglese seconda lingua comunitaria
	<p><b>3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>- La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando</li> </ul>	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia

	<p>l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.</p> <p>-Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>-La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>		
	<p><b>6 Competenza in materia di cittadinanza:</b></p> <p>si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Per la competenza in materia di cittadinanza è indispensabile la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società. Il rispetto dei diritti umani, base della democrazia, è il presupposto di un atteggiamento responsabile e costruttivo.</p>	<p>Il sé e l'altro La conoscenza del mondo Insegnamento della Religione Cattolica</p> <p>Attività alternativa all'IRC</p>	<p>Storia Geografia</p> <p>Insegnamento della Religione Cattolica</p> <p>Attività alternativa all'IRC</p>
	<p><b>8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b></p> <p>implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</p>	<p>Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori</p>	<p>Arte e immagine Musica Scienze Motorie (Scienze Motorie e Sportive)</p>
<b>T R A S V E R S A L I</b>	<p><b>4 Competenza digitale:</b></p> <p>sottintende l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico</p>	<p>Tutti</p>	<p>Tutte</p>
	<p><b>5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:</b></p> <p>consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di</p>	<p>Tutti Insegnamento della Religione Cattolica</p>	<p>Tutte</p>

	<p>lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di essere empatici e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>	<p>Attività alternativa all'IRC Tutti</p>	
	<p><b>7 Competenza imprenditoriale:</b> si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.</p>	<p>Tutti</p>	<p>Tutte</p>

**DECLINAZIONE DEL CURRICOLO:**

*Le competenze chiave europee per l'apprendimento permanente:  
I campi di esperienza e le discipline*

1

<b>Competenza chiave europea: Competenza Alfabetica Funzionale</b>			
<b>Campi di esperienza: I discorsi e le parole</b>			
<b>Discipline: Italiano</b>			
<i>I discorsi e le parole - primo anno scuola dell'infanzia</i>			
<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e parlato	Inizia a comunicare agli altri i propri bisogni ed emozioni	Verbalizzare esperienze personali in modo semplice Ascoltare un breve racconto, un evento, un'esperienza comprendendone il significato globale. Memorizzare semplici canzoni Sperimentare le drammatizzazioni	Brevi conversazioni in circle-time  Ascolto  Canzoni  Drammatizzazioni
Lettura e comprensione	Si accosta alla lettura delle immagini	Associare il significato alle immagini	Comprensione a livello globale del contenuto di una semplice storia
Scrittura	Sperimenta prime forme di comunicazione con la rappresentazione grafica	Accostarsi all'uso di simboli e segni grafici.	Semplici rappresentazioni grafiche
Riflessione Linguistica	Sperimenta prime forme di comunicazione con la rappresentazione grafica	Utilizzare parole brevi, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
<i>I discorsi e le parole - secondo anno scuola dell'infanzia</i>			
<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>

Ascolto e parlato	Utilizza il linguaggio verbale per esprimere emozioni e comunicare con gli altri	Sviluppare la comunicazione verbale, esprimendo i propri bisogni e le proprie emozioni in modo adeguato.  Esprimere idee ed opinioni personali durante le conversazioni rispettando il proprio turno.  Sperimentare le drammatizzazioni partecipare alla conversazione Memorizzare semplici canzoni, poesie e filastrocche.	Conversazione  Regole della conversazione  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Drammatizzazioni  Canzoni, poesie e filastrocche
Lettura e comprensione	Acquisisce capacità di ascolto e di comprensione. Comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni	Ascoltare storie e racconti.  Arricchire il linguaggio nel lessico	Racconti di diverso genere
Scrittura	Consolida le prime forme di comunicazione con la rappresentazione grafica	Acquisisce l'uso di simboli e segni grafici attribuendogli il significato	Esperienza grafica condivisa
Riflessione Linguistica	Acquisisce la consapevolezza di altri linguaggi in un contesto scolastico plurilingue	Esprimere la propria idea di messaggio	Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione orale.
<b><i>I discorsi e le parole - ultimo anno scuola dell'infanzia</i></b>			
<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

Ascolto e parlato	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute	Utilizzare la comunicazione verbale per esprimersi con gli altri. Sviluppare la fiducia e la motivazione attraverso il linguaggio verbale.  Intervenire nella conversazione in modo adeguato.  Partecipare attivamente alle attività proposte , chiedere spiegazioni.  Memorizzare poesie, rime e filastrocche  Comunicare le proprie esperienze.  Esprimere il proprio punto di vista e accettare quello degli altri	Conversazione  Personaggi principali di un racconto  Ordine cronologico degli accadimenti di un racconto  Regole della conversazione.  Principi essenziali di organizzazione del discorso Poesie, filastrocche, rime, canzoni, drammatizzazioni
Lettura e comprensione	Comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni. Usa il linguaggio per progettare attività e per definire le regole.	Leggere e ascoltare testi di vario genere. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo e immagini. Arricchire il linguaggio nel lessico e nelle articolazioni delle frasi.	Racconti di storie differenti  Uso di un repertorio linguistico appropriato al contesto  Ipotesi sui significati
Scrittura	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. Incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Usare la scrittura per formulare messaggi finalizzati. Formulare ipotesi sulla lingua scritta. Scrivere liberamente una parola in base a come pensa che sia fatta. Formulare con l'aiuto dell'adulto un messaggio. Distinguere i grafemi da altri segni grafici	Distinzione tra disegno, lettere e numeri Strumenti tecnologici.  Scrittura spontanea

Riflessione Linguistica	Ragiona sulla lingua. Comprende l'esigenza di utilizzare una lingua condivisa per comunicare. Si misura con la creatività e la fantasia. Cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Riflettere su cosa è una parola, a cosa serve una parola e come è fatta. Giocare con il codice scritto per raccontare o comunicare. Giocare a trovare relazioni tra gli oggetti e le parole che li indicano Confrontare e riflettere sui suoni delle parole. Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole.	Confronto di parole scritte per trovare uguaglianze e differenze sia a livello grafico che sonoro.  Invenzione di nuove parole e storie  Giochi linguistici con fonemi iniziali e finali delle parole  Analogie tra suoni e significati
----------------------------	---	---	---

**Italiano classe prima – scuola primaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Produce brevi testi orali pertinenti utilizzando un lessico il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali.  Partecipare a conversazioni guidate formulando messaggi pertinenti, rispettando il turno di parola.	La conversazione. Il racconto di vissuti. Le narrazioni fantastiche. Le regole della conversazione. La successione logico/temporale.
Lettura e comprensione	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.	Padroneggiare la lettura strumentale. Leggere e comprendere frasi e brevi testi, individuando il senso globale e le informazioni principali.	Per il metodo fonemico: Le convenzioni di lettura: corrispondenza fonema-grafema; sintesi sillabica, raddoppiamenti; accenti; troncamenti; elisioni; scansione in sillabe. I diversi caratteri grafici. Suoni vocalici e suoni consonantici Parole, frasi, brevi testi, filastrocche e poesie. Per il metodo globale: Frase, Testi, "Pezzi" Fonemi. Uso del carattere dello stampato maiuscolo fino al conseguimento della strumentalità della lettura

Scrittura	Scrive frasi e semplici testi corretti e chiari legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	Padroneggiare gli strumenti di base della scrittura.  Scrivere parole e semplici frasi, in modo chiaro e coerente.	Per il metodo globale Frase, testi, il "dettato muto", "pezzi", fonemi. Uso del carattere dello stampato maiuscolo fino al conseguimento della strumentalità della scrittura. Per il metodo fonemico: Pregrafismo, corrispondenza fonema/grafema Le vocali, le consonanti, le sillabe, le parole, le frasi Il dettato, i caratteri di scrittura. <b>PER ENTRAMBI I METODI</b> Le didascalie, le sequenze logico/temporali, i rapporti di causa/conseguenza e spaziali.
Riflessione Linguistica	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	Prestare attenzione alla grafia delle parole.  Conoscere le principali convenzioni ortografiche legate all'apprendimento della letto-scrittura.	Suoni affini, digrammi e trigrammi; raddoppiamenti consonantici, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte La frase minima.

**Italiano classe seconda – scuola primaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  Produce testi orali chiari e pertinenti utilizzando un lessico il più possibile adeguato alla situazione.	Ascoltare testi di vario genere, mostrando di coglierne il senso globale ed esponendoli in modo comprensibile.  Partecipare alla conversazione in modo pertinente, rispettando il proprio turno.  Riferire oralmente fatti vissuti o narrati in modo comprensibile a chi ascolta.  Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.	Consegne orali Conversazioni spontanee e guidate. Le regole della conversazione I contenuti essenziali di un testo ascoltato Racconti fantastici e reali. Esperienze personali Istruzioni di giochi Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

<p>Lettura e comprensione</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Lettura di testi di vario tipo.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Scrivere frasi e brevi testi coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e l'uso dei principali segni d'interpunzione.</p>	<p>La frase di senso compiuto</p> <p>Testi narrativi: inizio, sviluppo e conclusione</p> <p>La descrizione attraverso schemi e tabelle.</p> <p>Poesie e filastrocche.</p> <p>Completamento di una storia.</p>
<p>Riflessione Linguistica</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Identificare e utilizzare le principali parti del discorso.</p> <p>Riconoscere, produrre ed espandere frasi minime.</p>	<p>L'ordine alfabetico.</p> <p>Le regole ortografiche</p> <p>I segni di interpunzione</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Il verbo essere e avere</p> <p>La frase semplice.</p>

**Italiano classe terza – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Produce testi orali chiari e pertinenti utilizzando un lessico il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Ascoltare testi di vario genere mostrando di coglierne il senso globale e rispondendo in modo comprensibile.</p> <p>Partecipare alla conversazione rispettando il proprio turno, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche, rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Regole di una corretta partecipazione alle conversazioni.</p> <p>Le comunicazioni verbali. Le opinioni, i contributi personali alle discussioni.</p> <p>I contenuti dei testi letti/ascoltati</p> <p>Rievocazione di esperienze personali.</p> <p>Elementi della comunicazione: messaggio, emittente, destinatario, scopo.</p> <p>I differenti registri comunicativi</p>
Lettura e comprensione	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Leggere con fluidità ed espressività.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere, cogliendo l'argomento, individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere testi di vario genere, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p>	<p>Varie tecniche di lettura.</p> <p>Le pause ,i toni espressivi nella lettura.</p> <p>Lettura animata.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione dei testi narrativi, realistici e fantastici (racconto, fiaba, favola, miti, leggende, cronaca), argomentativi, descrittivi, informativi, regolativi, persuasivi, poetici.</p> <p>Uso di schemi tabelle, mappe... utili per la sintesi.</p>
Scrittura	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>Produrre testi di vario genere, chiari, coerenti e funzionali, legati all'esperienza personale e non, curando la correttezza ortografica.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Strumenti di guida per le produzioni scritte (testo narrativo, testi descrittivi di oggetti, animali, persone, ambienti, testo pragmatico); tabelle, schemi, mappe...</p> <p>Completamento e manipolazione di testi.</p>

Riflessione Linguistica	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Osservare e confrontare parole in testi/ discorsi per rilevare regolarità.  Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  Conoscere le parti variabili del discorso e la loro funzione.  Conoscere gli elementi della frase minima.	I nessi o connettivi. Principali convenzioni ortografiche. Categorie e strutture morfosintattiche della lingua italiana.
----------------------------	---	---	--

### Italiano classe quarta – scuola primaria

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e parlato	<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro e comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza scolastica o extrascolastica.</p>	<p>Elementi di base della funzione della lingua Lessico fondamentale per la gestione delle conversazioni in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici della comunicazione Le regole dell'ascolto. Messaggi propri dell'esperienza comunicativa quotidiana. Comunicazioni a tema. Spiegazioni e brevi esposizioni. Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.</p>

Lettura e comprensione	Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Individuare in vari tipi di testo le sequenze e le informazioni principali e secondarie.</p> <p>Leggere testi di vario genere, comprendendone le caratteristiche formali più evidenti.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diverso genere, per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>Tecniche di lettura: esplorativa, di ricerca dati, analitico formale, riflessiva, divulgativa, libera</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari.</p> <p>Le caratteristiche strutturali e funzionali dei vari tipi di testo.</p>
Scrittura	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformandoli.	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo scritto.</p> <p>Produrre testi di vario genere legati a scopi e destinatari diversi.</p> <p>Produrre testi coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, con o senza supporto di modelli.</p>	<p>Le diverse tipologie testuali.</p> <p>Elementi di coesione.</p> <p>Schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Il testo e le sue regole (coerenza, ordine delle parole, significato...)</p> <p>La struttura del testo (capoversi, paragrafi...).</p> <p>Testi teatrali.</p>
Riflessione Linguistica	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Classificare le parti variabili del discorso secondo le categorie grammaticali.</p> <p>Individuare le diverse possibilità di arricchire la frase minima con complemento diretto e complementi indiretti.</p>	<p>Ortografia</p> <p>Interpunzione.</p> <p>Morfologia.</p> <p>Sintassi.</p>

**Italiano classe quinta – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo e l'argomento di un'esposizione, o di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere messaggi in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Partecipare agli scambi comunicativi, esponendo in modo chiaro le proprie considerazioni, sostenendo e confrontando le proprie idee.</p> <p>Organizzare un discorso orale o un breve intervento su un tema affrontato in classe.</p>	<p>Esercizi di potenziamento dell'attenzione e dell'atteggiamento attivo.</p> <p>Vari tipi di comunicazione: consegne, spiegazioni, narrazioni.</p> <p>Messaggi ricavati da testi scritti e multimediali.</p> <p>Dibattiti.</p>

<p>Lettura e comprensione</p>	<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande all'inizio e durante la lettura, cogliere indizi utili.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Leggere testi di vario genere, comprendendo le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Lettura ad alta voce</p> <p>Strutture delle diverse tipologie testuali: narrativo, descrittivo, informativo...</p> <p>Individuazione dello scopo della lettura e delle informazioni principali.</p> <p>Lettura di brani in prosa e in poesia.</p> <p>Lecture e analisi di brani significativi estratti dai testi più famosi.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Produrre testi coesi e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli, o stimoli dati.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi.</p>	<p>Raccolta e organizzazione di idee.</p> <p>Le diverse tipologie testuali.</p>
<p>Riflessione Linguistica</p>	<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Utilizzare le conoscenze ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Classificare le parti del discorso secondo le categorie grammaticali.</p> <p>Arricchire la frase minima con complemento diretto e complementi indiretti.</p>	<p>Le parti principali del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale</p> <p>Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.</p> <p>Le parti del discorso</p> <p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa</p> <p>Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e parlato	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</p> <p>comprende testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni, trasmissioni televisive e radiofoniche...) e riorganizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi.</p> <p>-porre a se stesso domande guida per migliorare l'ascolto.</p> <p>- interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</p> <p>- sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati</p> <p>- ricostruire oralmente la struttura informativa di un testo con/senza l'aiuto di note strutturali.</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>favola e fiaba  filastrocca e poesia  testo narrativo mito, leggenda e d epica classica  testo regolativo</p> <p><u>Aree tematiche:</u></p> <p>l'avventura  gli animali e la natura  avvio all'orientamento e conoscenza di sé  la famiglia  la scuola  la paura  lo sport</p>

<p>Lettura e comprensione</p>	<p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>- leggere silenziosamente e ad alta voce (in modo espressivo), utilizzando tecniche adeguate, testi noti e non di diverso tipo</p> <p>- comprendere ed interpreta in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, ecc.)</p> <p>individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi, il punto di vista narrativo e descrittivo integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) e comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore analizzando i testi poetici a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico.</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>favola e fiaba  filastrocca e poesia  testo narrativo mito, leggenda e d epica classica  testo regolativo</p> <p><u>Aree tematiche:</u>  l'avventura  gli animali e la natura  avvio all'orientamento e conoscenza di sé  la famiglia  la scuola  la paura  lo sport</p>
-------------------------------	---	--	---

<p>Scrittura</p>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>- produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, narrativi, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso</p> <p>- riscrivere testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <p>modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine</p> <p>eliminare o aggiungere personaggi</p> <p>modificare gli ambienti</p> <p>operare transcodifiche ( da un genere all'altro, da una favola a un racconto, da un romanzo a una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale, ecc...) e contaminazioni (di più testi e più stili)</p> <p>- rappresentare graficamente le informazioni ricavate da un testo (sequenze, paragrafazione, schemi, linea del tempo)</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>Cronaca</p> <p>Favola e fiaba</p> <p>Filastrocca e poesia</p> <p>Narrazione di esperienze vissute o immaginate</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Riassunto</p> <p>Racconto (a partire da una traccia data).</p>
------------------	---	---	--

<p>Riflessione Linguistica</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>e analizzare le classi morfologiche</li> <li>- riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</li> <li>- riconoscere modalità di coesione-coerenza</li> <li>-usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>- usa creativamente il lessico</li> <li>-riconoscere ed usare le principali figure retoriche</li> </ul>	<p><u>Morfologia:</u></p> <p>parti variabili ed invariabili del discorso (nome, aggettivo, articolo, pronomi, verbo, avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione). Regole ortografiche, fonetiche e punteggiatura.</p>
------------------------------------	--	---	---

**Italiano classe seconda Scuola Secondaria di primo grado**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>- comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, istruzioni, canzoni, trasmissioni televisive e radiofoniche...) e riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi.</li> <li>- porre a se stesso domande guida per migliorare l'ascolto.</li> <li>- interagire con flessibilità in una gamma ampia di situazioni comunicative orali formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</li> <li>- sostenere attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati</li> <li>- ricostruire oralmente la struttura informativa di un testo con/senza l'aiuto di note strutturali.</li> </ul>	<p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>generi narrativi: fantasy, horror, comico e umoristico diario, lettera, autobiografia poesia articolo di giornale avvio alla relazione guidata Letteratura italiana dalle origini al Settecento: scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana.</p> <p><u>Aree tematiche:</u> amicizia adolescenza approfondimento della conoscenza di sé, la relazione con gli altri sentimenti dell'uomo diritti e responsabilità ambiente viaggio</p>

<p>Lettura e comprensione</p>	<p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>- leggere silenziosamente e ad alta voce (in modo espressivo), utilizzando tecniche adeguate, testi noti e non di diverso tipo</p> <p>- comprendere ed interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non (espositivi, narrativi, descrittivi, regolativi, poetici, ecc.)</p> <p>individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi, il punto di vista narrativo e descrittivo integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle, indici, grafici, capitoli, didascalie, ecc.) e comprendendo le principali intenzioni comunicative dell'autore</p> <p>analizzando i testi poetici a livello fonico, metrico-sintattico, polisemico.</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u></p> <p>generi narrativi: fantasy, horror, comico e umoristico diario, lettera, autobiografia poesia articolo di giornale avvio alla relazione guidata Letteratura italiana dalle origini al Settecento: scelta di autori e testi tratti da opere letterarie significative della letteratura italiana.</p> <p><u>Aree tematiche:</u> amicizia adolescenza approfondimento della conoscenza di sé, la relazione con gli altri sentimenti dell'uomo diritti e responsabilità ambiente viaggio</p>
-------------------------------	---	--	--

<p>Scrittura</p>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>- produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, narrativi, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso</p> <p>- riscrive testi narrativi applicando trasformazioni quali:</p> <p>modificare l'ordine delle sequenze del testo, riscrivendolo a partire dalla fine</p> <p>eliminare o aggiungere personaggi</p> <p>modificare gli ambienti</p> <p>operare transcodifiche ( da un genere all'altro, da una favola a un racconto, da un romanzo a una sceneggiatura, da una biografia ad un testo teatrale, ecc...) e contaminazioni (di più testi e più stili)</p> <p>- rappresentare graficamente le informazioni ricavate da un testo (sequenze, paragrafazione, schemi, linea del tempo)</p>	<p>Scrittura creativa di testi: fantasy, horror, comico, umoristico.</p> <p>Narrazione di esperienze personali.</p> <p>Diario, lettera, autobiografia.</p> <p>Poesia.</p>
------------------	---	---	---

<p>Riflessione Linguistica</p>	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. -Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali</li> <li>e analizzare le classi morfologiche</li> <li>- riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice</li> <li>- utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo</li> <li>- riconoscere modalità di coesione-coerenza</li> <li>-usa consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>- usare creativamente il lessico</li> <li>-riconoscere ed usare le principali figure retoriche</li> </ul>	<p>Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato verbale/nominale, attributo e apposizione, complemento oggetto e complementi indiretti. Elementi di storia della lingua. Lessico: la formazione ed il significato delle parole.</p>
------------------------------------	--	---	---

**Italiano classe terza – Scuola Secondaria di primo grado**

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e parlato	<p>-L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile</p> <p>-Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri</p> <p>-Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</p>	<p>-Esprimere un contenuto attenendosi al tema e al concetto.</p> <p>-Esprimersi con chiarezza e proprietà lessicale.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, in base allo scopo, seguendo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente un argomento esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, con un lessico specifico, servendosi, eventualmente di materiali di supporto</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u> racconto, novella, romanzo testo regolativo, informativo, argomentativo, relazione poesia Generi narrativi: poliziesco, fantascienza, storico, formazione Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.</p> <p><u>Aree tematiche:</u> adolescenza scienza, tecnologia e ambiente emarginazione e razzismo Nord e Sud del mondo guerra e pace</p>

<p>Lettura e comprensione</p>	<p>-Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>comprende e interpreta autonomamente/con guida testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:</p> <p>a. riconoscere e formulare ipotesi sul significato di particolari scelte narrative e stilistiche.</p> <p>b. riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.</p> <p>c. esplicitare le principali relazioni extra testuali (rapporti del testo con altri testi, col contesto storico-culturale...)</p> <p>d. riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere semplici giudizi</p> <p>e. elaborare sintesi</p>	<p><u>Tipologie testuali:</u> racconto, novella, romanzo  testo regolativo, informativo, argomentativo, relazione  poesia  Generi narrativi: poliziesco, fantascienza, storico, formazione  Letteratura italiana dell'Ottocento e Novecento: scelta di autori e testi tratti da opere significative della letteratura italiana.  <u>Aree tematiche:</u>  adolescenza  scienza, tecnologia e ambiente  emarginazione e razzismo  Nord e Sud del mondo  guerra e pace</p>
-------------------------------	---	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>-Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<p>-riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta</p> <p>-ricercaer materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo</p> <p>-scriveer testi argomentativi</p> <p>-riscrivere testi narrativi letterari con procedure creative guidate, applicando manipolazioni a livello stilistico (riscrive un racconto modificando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, cambiando punto di vista del narratore, ecc...)</p> <p>-scrivere testi di tipo diverso (relazione, curriculum vitae,...) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute</p> <p>- rappresentare graficamente le informazioni ricavate da un testo (sequenze, paragrafazione, mappe concettuali, schemi, linea del tempo)</p>	<p>Racconto.</p> <p>Testo informativo, argomentativo, regolativo e relazione.</p> <p>Poesia.</p> <p>Narrazione di esperienze personali.</p>
------------------	---	--	---

Riflessione Linguistica	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>-riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase complessa</p> <p>-individuare ed utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici</p> <p>-essere consapevoli della varietà delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>-riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana</p> <p>-utilizzare un lessico vario</p>	<p>Ripasso della morfologia.</p> <p>Ripasso della sintassi della frase semplice.</p> <p>La sintassi del periodo.</p>
----------------------------	---	--	--

2

<b>Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica</b>			
<b>Campi di esperienza: I discorsi e le parole</b>			
<b>Discipline: Lingua Inglese e Seconda Lingua Straniera</b>			
<b>Lingue straniere: I discorsi e le parole - primo anno scuola dell'infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Scopre la presenza di lingue diverse	Ascoltare brevi canzoni	Semplici canzoni
Ascolto e lettura	Scopre espressioni di uso frequente in chiave ludica	Ascoltare semplici forme di saluto, semplici comandi	<p>Giochi</p> <p>Forme di saluto</p> <p>Semplici comandi (stand up, sit down ecc)</p>
<b>Lingue straniere: I discorsi e le parole - secondo anno scuola dell'infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Comprende la presenza di lingue diverse	Riprodurre semplici canzoni	Semplici canzoni
Ascolto e lettura	Comprende espressioni di uso frequente in chiave ludica	Comprendere semplici forme di saluto, semplici comandi	<p>Giochi</p> <p>Forme di saluto</p>

			Semplici comandi (stand up, sit down ecc)
<b>Lingue straniere: I discorsi e le parole - ultimo anno scuola dell'infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Comprende la presenza di lingue diverse.	Comprendere semplici messaggi orali.  Intonare semplici canzoni  Essere in grado di interagire in contesti ludici/comunicativi	Pronuncia di parole relative al contesto scolastico.  Formule di saluto  Semplici canzoni
Ascolto e lettura	Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi	Conoscere il lessico riferito alle attività ludiche proposte  Comprendere parole supportate da immagini.	Giochi relativi a parti del corpo, colori, famiglia, saluti

<b>Lingue straniere classe prima – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Sa comprendere ed eseguire semplici istruzioni.	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici richieste.  Riprodurre semplici canzoni, filastrocche, formule di saluto.	Comandi. Saluti. canti, rime e filastrocche relativi agli argomenti trattati.
Ascolto e lettura	Sa comprendere ed eseguire semplici istruzioni.	Conoscere il lessico con particolare riferimento al contesto scolastico.  Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	Numeri da 1 a 10. Lessico relativo a colori, oggetti scolastici, animali, famiglia, parti del viso, festività.
<b>Lingue straniere classe seconda – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Sa comprendere ed eseguire semplici istruzioni e messaggi con lessico e	Cogliere il significato di semplici espressioni e formula frasi minime.	Numeri da 1-20. Gli oggetti di uso quotidiano nella scuola.

	strutture note su argomenti familiari.	Interagire in maniera comprensibile con i compagni e l'insegnante utilizzando strutture linguistiche presentate.	Emozioni. Lessico relativo a corpo, casa, cibo e bevande, vestiti, festività.
Ascolto e lettura	Sa comprendere ed eseguire semplici istruzioni e messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.	Ascoltare e leggere parole e semplici frasi accompagnati da supporti visivi o sonori.  Comprendere il lessico riferito alla vita quotidiana.	Lettura di numeri e associazione di quantità. Semplici richieste e risposte. Brevi rime e canzoni. Semplici storie. Azioni.

### ***Lingue straniere classe terza – scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Ascolto e parlato	Sa comprendere, produrre ed eseguire semplici istruzioni.	Comprendere espressioni utili per semplici interazioni.  Interagire in maniera comprensibile utilizzando il lessico conosciuto.	Alfabeto. Corretta pronuncia di parole e frasi di uso comune. Azioni quotidiane. Formule di saluto, di commiato e presentazioni. Numeri da 0 a 50. Lessico relativo a animali, arredi, sport, componenti della famiglia, festività . Primi elementi grammaticali.
Ascolto e lettura	Sa ascoltare, leggere e comprendere semplici messaggi con lessico e strutture note su argomenti familiari.	Ascoltare e cogliere il senso globale di messaggi.  Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini.	Strutture lessicali. Drammatizzazioni delle storie ascoltate e lette.

### ***Lingue straniere classe quarta – scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Ascolto e parlato	L'alunno sa comprendere brevi messaggi orali. Descrivere oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Interagire nel gioco con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Produrre brevi dialoghi relativi agli ambiti d'esperienza.  Ascoltare e comprendere brevi testi identificando le parole chiave e il senso generale.	Semplici dialoghi. Principali strutture grammaticali. Lessico relativo a: settimana, mesi, stagioni, tempo metereologico e cronologico, tempo libero, materie scolastiche, animali, famiglia e cibo, festività.

Ascolto e lettura	L'alunno sa leggere e comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere semplici testi identificando le parole conosciute.  Leggere, comprendere e completare un testo.	Letture di parole e frasi ricorrenti.  Drammatizzazione delle storie ascoltate e lette.
Produzione scritta	L'alunno sa produrre per iscritto brevi descrizioni del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Scrivere semplici e brevi messaggi utilizzando modelli dati.  Completare un testo con parole conosciute	Scrittura di parole e frasi ricorrenti.

**Lingue straniere classe quinta – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Sa comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e quotidiani. Sa svolgere compiti secondo le indicazioni date, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare, comprendere e rispondere utilizzando il lessico conosciuto. Descrivere persone, luoghi e oggetti; riferire semplici informazioni e interagire in modo comprensibile.  Ascoltare e comprendere brevi narrazioni desumendo il senso delle parole conosciute.	Brevi conversazioni. lessico relativo a famiglia, oggetti e ambienti, sport e tempo libero, mestieri e professioni, negozi e moneta, orologio. Elementi di civiltà dei paesi anglofoni.
Ascolto e lettura	Sa individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Leggere e comprendere istruzioni e descrizioni.  Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il senso globale e identificando parole familiari.	Ascolto e comprensione del senso globale di una storia. Letture di brevi testi.
Produzione scritta	Sa descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando strutture linguistiche di base.	Scrivere semplici testi e messaggi su modello fornito.  Utilizzare strutture linguistiche di base.  Scrivere brevi testi relativi alla sfera personale e dell'ambiente.	Strutture grammaticali. Avvio alla produzione scritta.

**Lingue straniere classe prima –Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende semplici conversazioni.	Comprendere e dare informazioni personali.	Prima lingua straniera (Inglese)

	Interagisce con un interlocutore in contesti a lui noti.	<p>Comprendere un dialogo riguardante la descrizione fisica di una persona, di un luogo, di una abitazione, degli animali domestici, della routine quotidiana, delle attività del tempo libero, delle attività in via di svolgimento, delle abilità.</p> <p>Formulare domande e dare risposte su informazioni personali. Presentarsi, parlare della propria famiglia, provenienza e nazionalità.</p> <p>Identificare oggetti di uso comune e persone formulando domande e risposte.</p> <p>Parlare della routine quotidiana e di quello che si sta facendo.</p> <p>Fare domande sul tempo libero, su ciò che si sa fare e non.</p> <p>Esprimere preferenze</p>	<p>Lessico relativo a: famiglia, Paesi, nazionalità, oggetti, casa, mobili, animali domestici, corpo umano, vestiti, sport, <i>daily routine</i>.</p> <p>Le funzioni comunicative</p> <p>Attività di CLIL.</p> <p>Seconda lingua straniera</p> <p>Lessico relativo a: famiglia, Paesi, nazionalità, oggetti, casa, mobili, animali domestici, vestiti. Le funzioni comunicative.</p>
Ascolto e lettura	Legge e comprende semplici testi	Leggere e comprendere dialoghi e semplici testi inerenti gli argomenti proposti e trovare le informazioni richieste-	<p>Civiltà</p> <p>Riferimenti alla cultura inglese e francese in relazione ai principali argomenti di studio.</p> <p>Agenda 2030</p>
Produzione scritta	Scrive messaggi e semplici testi	<p>Completare messaggi.</p> <p>Scrivere brevi testi sugli argomenti proposti seguendo uno schema guida.</p> <p>Scrivere un'e-mail su argomenti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	Post, e-mail.
Riflessione Sulla lingua e sull'apprendimento	<b><i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</i></b>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali studiate.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione</p>	<p>Prima lingua straniera (Inglese)</p> <p>Elementi di grammatica: pronomi personali e complemento, aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, pronomi interrogativi, sostantivi, preposizioni di luogo, verbi ausiliari e non nella forma affermativa, negativa ed interrogativa al <i>simple present</i>.</p> <p><i>Present continuous</i></p> <p>Seconda lingua straniera (francese)</p> <p>Elementi di grammatica:</p>

			pronomi personali e complemento, aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, pronomi interrogativi, sostantivi, preposizioni di luogo, verbi non ausiliari nella forma affermativa, negativa ed interrogativa al presente.
<b>Lingue straniere classe seconda –Scuola Secondaria di primo grado</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e parlato	<p>Comprende in modo efficace brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagisce in modo corretto in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprendere dialoghi sul cibo, generi e strumenti musicali, programmi televisivi, lavori domestici, malanni e rimedi possibili.</p> <p>Capire i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere un dialogo e semplici brani che parlano di eventi passati e di azioni future programmate.</p> <p>Dare informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Gestire conversazioni di routine.</p> <p>Interagire in conversazioni esprimendo opinioni, il proprio accordo e disaccordo.</p>	<p>Prima lingua straniera (Inglese)</p> <p>Lessico relativo a: bevande, alimenti, generi e strumenti musicali, luoghi di città, edifici pubblici, mezzi di trasporto, aspetto fisico e personalità, lavori domestici, piccoli malanni e rimedi, emozioni e comportamenti anti sociali.</p> <p>Le funzioni comunicative.</p> <p>Attività di CLIL.</p> <p>Seconda lingua straniera (francese)</p> <p>lessico relativo a: bevande, alimenti, luoghi di città, edifici pubblici, il corpo umano, piccoli malanni e rimedi, gli animali, la natura, gli sport, il tempo atmosferico.</p> <p>Le funzioni comunicative.</p>
Ascolto e lettura	Comprende in modo efficace brevi testi riguardanti ambiti di immediata rilevanza.	<p>Identificare persone ascoltandone la descrizione.</p> <p>Identificare l'informazione principale richiesta in un'intervista alla radio.</p> <p>Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Riferimenti alla cultura inglese e francese in relazione ai principali argomenti di studio.</p> <p>Agenda 2030</p>
Produzione scritta	Scrive in modo corretto su aspetti del proprio vissuto.	Scrivere un breve testo dando informazioni personali, di ciò che piace e non piace fare, del proprio cibo, programma televisivo preferito.	Post, e-mail, messaggi.

		<p>Scrivere un breve testo descrivendo il percorso casa-scuola.</p> <p>Scrivere un breve testo parlando di eventi passati.</p> <p>Scrivere un'e-mail che parla di eventi futuri.</p>	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali studiate.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione</p>	<p>Prima lingua straniera (Inglese)</p> <p>Elementi di grammatica: nomi numerabili e non, i quantificatori, i pronomi possessivi, pronome interrogativo, <i>past simple</i> dei verbi regolari ed irregolari, paradigmi.</p> <p><i>Present continuous</i> con valore di futuro.</p> <p>Comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Il verbo dovere.</p> <p><i>Past continuous</i>.</p> <p>Le funzioni comunicative.</p> <p>Seconda lingua straniera (francese)</p> <p>Elementi di grammatica: i pronomi, i verbi ausiliari, verbi regolari ed irregolari. Comparativo e superlativo degli aggettivi.</p> <p>Le funzioni comunicative</p>

**Lingue straniere classe terza – Scuola Secondaria di primo grado**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Ascolto e parlato	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze</p>	<p>Parlare di eventi passati e presenti, parlare delle vacanze, di programmi e di intenzioni future, fare previsioni, parlare di ipotesi e probabilità, rispondere a domande sugli argomenti trattati, esporre un argomento a piacere.</p>	<p>Prima lingua straniera (Inglese)</p> <p>Lessico relativo a: vacanze e luoghi turistici, tecnologia, lavoro e carriera, tappe della vita, il tempo atmosferico, disastri naturali.</p> <p>Le funzioni comunicative</p> <p>Attività di CLIL.</p> <p>Seconda lingua straniera (francese)</p> <p>Lessico relativo a:</p>

	<p>personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>		<p>vacanze e luoghi turistici, tecnologia, mezzi di trasporto, lavoro e carriera, tappe della vita.</p> <p>Le funzioni comunicative.</p>
Ascolto e lettura	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi ed ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Capire informazioni turistiche, comprendere la descrizione geografica di un paese, comprendere un dialogo sui programmi, comprendere un testo e identificare informazioni inerenti gli argomenti trattati.</p>	<p>Civiltà</p> <p>Riferimenti alla cultura dei Paesi anglofoni e francofoni in relazione ai principali argomenti di studio.</p> <p>Agenda 2030.</p>
Produzione scritta	<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere e messaggi rivolti a compagni e familiari</p>	<p>Scrivere un testo informale sugli argomenti trattati.</p>	<p>Post, e-mail, brevi lettere.</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p>Conoscere ed usare le strutture grammaticali studiate.</p> <p>Utilizzare strategie di autovalutazione e autocorrezione</p>	<p>Prima lingua straniera (Inglese)</p> <p>Elementi di grammatica: <i>Present perfect</i>, i tempi del futuro: <i>be going to</i>, <i>will</i>, <i>present continuous</i>; <i>may</i>, <i>might</i>, i pronomi relativi, le frasi ipotetiche: <i>zero conditional</i>, <i>first conditional</i>, il passivo</p> <p>Seconda lingua straniera (francese)</p> <p>Elementi di grammatica: il futuro, i pronomi relativi, le frasi ipotetiche, il condizionale, il <i>congiuntivo</i>.</p>

3

**Competenza chiave europea:**

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e informatiche**

**Campi di esperienza: La conoscenza del mondo**

**Discipline: Matematica, Scienze, Tecnologia**

**La conoscenza del mondo - primo anno scuola dell'infanzia**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento
-----------------	--	---------------------------

		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	Quantifica oggetti e materiali distinguendoli in tanti/pochi	Effettuare prime esperienze di quantificazione attraverso il gioco	Primo concetto di quantità  Tanti/pochi. Attività ludiche con materiale strutturato
Problemi	Nel gioco individua un problema e cerca soluzioni attraverso il confronto con i pari e/o l'aiuto dell'adulto	Percepire la necessità di cercare soluzioni in alcune situazioni ludiche	Primo utilizzo del pensiero logico.  Gioco simbolico, giochi con materiale vario  Conversazione guidata
Relazioni dati previsioni	Raggruppa materiali secondo un criterio dato  Colloca alcune azioni quotidiane nel tempo della giornata	Raggruppare in base alla dimensione e al colore  Cogliere l'alternanza giorno/notte.  Riconoscere i momenti principali della giornata scolastica	La dimensione grande/piccolo  I colori primari.  Semplici rielaborazioni grafiche delle esperienze.  Giochi con materiale strutturato  Gioco simbolico  I simboli del giorno e della notte  Le attività di routine  L'appello

<p>Spazio e figure</p>	<p>Esplora lo spazio scolastico e si orienta</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche</p>	<p>Sperimentare gli spazi con i giochi, le attività motorie e le relazioni con cose e coetanei.</p> <p>Riconoscere e denominare il cerchio e il triangolo.</p>	<p>Percezione dello spazio</p> <p>Le posizioni topologico-spaziali</p> <p>dentro/fuori, sopra/sotto</p> <p>Giochi di movimento, percorsi strutturati, gioco simbolico.</p> <p>Figure e forme.</p> <p>Giochi con materiale strutturato</p>
<p>Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti</p>	<p>Utilizza oggetti e materiali diversi</p>	<p>Esplorare con curiosità e interesse la realtà che ci circonda.</p> <p>Manipolare e scoprire materiali diversi</p>	<p>Gli oggetti usuali e il loro utilizzo</p> <p>Scoperta di alcune proprietà</p> <p>Attività ludiche organizzate</p> <p>Collage con materiale vario</p> <p>Gioco simbolico</p>
<p>Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti</p>	<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti</p>	<p>Percepire il proprio corpo e identificare le sue parti principali attraverso esperienze ludiche, motorie e relazionali.</p> <p>Osservare e riconoscere ambienti, animali, elementi naturali.</p>	<p>Schema corporeo di base</p> <p>Giochi di movimento</p> <p>Giochi allo specchio</p> <p>Rielaborazione delle esperienze</p> <p>Il giardino della scuola:</p> <p>I piccoli animali</p> <p>L'albero, le foglie, i fiori</p> <p>Scoperta, ricerca, manipolazione.</p> <p>Semplici riproduzioni degli elementi del giardino scolastico</p>

Osservazione. Intervento/ trasformazione	Si interessa a macchine e strumenti	Osservare, scoprire, manipolare oggetti e semplici strumenti.	Approccio alla tecnologia  Esplorazione, manipolazione  Tablet giocattolo  Visione di immagini con l'ausilio del PC, LIM
<b><i>La conoscenza del mondo - secondo anno scuola dell'infanzia</i></b>			
<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Numeri	Confronta e valuta quantità  Utilizza termini e simboli per indicare quantità	Riconoscere e determinare quantità  Individuare i numeri in situazioni di vita quotidiana  Scoprire e sperimentare il simbolo numerico come indicatore di quantità	Concetto di quantità  Il simbolo numerico in relazione a piccole quantità ( da 1 a 5)  Nulla, uno, tanti, pochi
Problemi	Si avvia verso la formulazione di ipotesi e la soluzione di semplici problemi	Individuare in contesti ludici e/o di specifiche esperienze, una situazione problematica  Ricerca e sperimentare soluzioni attraverso il confronto con i pari e con l'adulto.	Utilizzo del pensiero logico  Problema/ confronto/soluzioni  Conversazione, gioco simbolico, giochi di movimento con materiale vario, gioco libero.

<p>Relazioni, dati, previsioni</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Esegue prime misurazioni</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Raggruppare, ordinare secondo criteri dati: colore, forma, dimensione, materiale.</p> <p>Scoprire e interiorizzare lo scorrere del tempo</p> <p>Percepire la ciclicità dei giorni</p>	<p>Le dimensioni: piccolo, medio, grande. Alto/basso</p> <p>I colori secondari</p> <p>Primo concetto di “insieme”</p> <p>Rielaborazione delle esperienze</p> <p>Il tempo reversibile</p> <p>Le fasi della giornata</p> <p>I giorni della settimana</p> <p>Il cartellone degli incarichi</p> <p>Il calendario e i suoi simboli</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio</p> <p>Riconosce e denomina le principali figure geometriche</p>	<p>Localizzare sè stesso, oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Indicare posizioni spaziali su rappresentazioni simboliche</p> <p>Riconoscere e denominare il cerchio, il triangolo, il quadrato</p> <p>Individuare la corrispondenza tra oggetto e forma</p> <p>Assemblare forme</p>	<p>Concetto di spazio e relazioni spaziali</p> <p>Avanti/dietro/ laterale</p> <p>Sopra/sotto</p> <p>Vicino/lontano</p> <p>Percorsi strutturati</p> <p>Giochi di movimento, gioco simbolico</p> <p>Figure e forme</p> <p>Attività ludiche organizzate</p>
<p>Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti</p>	<p>Conosce oggetti e materiali e ne identifica alcune proprietà</p>	<p>Utilizzare correttamente oggetti comuni</p> <p>Manipolare e riconoscere materiali e principali caratteristiche</p>	<p>Oggetti e materiali</p> <p>Le caratteristiche principali</p> <p>Morbido/duro</p> <p>Liscio/ruvido</p> <p>Attività ludiche organizzate</p> <p>Verbalizzazione delle esperienze</p>

Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali	<p>Conoscere lo schema corporeo e le sue parti. Riprodurre graficamente il proprio corpo.</p> <p>Osservare e descrivere un ambiente naturale, i suoi elementi, gli animali.</p> <p>Cogliere i cambiamenti legati alle stagioni</p>	<p>Schema corporeo</p> <p>Le parti del corpo</p> <p>Giochi di movimento, giochi allo specchio.</p> <p>Rielaborazione grafica delle esperienze</p> <p>La natura</p> <p>Ambienti/animali</p> <p>Le stagioni</p> <p>Esplorazione, ricerca, scoperta</p> <p>Attività ludiche libere e/o organizzate in giardino</p>
Osservazione/Intervento/Traformazione	<p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni.</p> <p>Realizza semplici progetti.</p>	Osservare, manipolare, costruire. Sperimentare l'utilizzo di strumenti tecnologici	<p>Primo utilizzo del pensiero computazionale</p> <p>Esperienze ludiche con la LIM</p> <p>I simboli base del PC</p> <p>Costruire e seguire percorsi su indicazioni verbali</p>
<b>La conoscenza del mondo - terzo anno scuola dell'infanzia</b>			
Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Numeri	Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	<p>Sperimentare l'utilizzo dei numeri nelle attività quotidiane</p> <p>Contare e indicare quantità adoperando il simbolo numerico</p> <p>Operare corrispondenze tra gruppi di quantità diversi</p>	<p>Pensiero logico-matematico</p> <p>Concetto di quantità</p> <p>I numeri ( da 1 a 9 )</p> <p>Prime operazioni</p> <p>Di più/di meno/uguale</p>

<p>Problemi</p>	<p>Sperimenta soluzioni diverse, formula ipotesi le verifica e le confronta con i pari</p>	<p>Comprendere una situazione problematica, individuare e precisare il problema.</p> <p>Formulare semplici ipotesi</p> <p>Cercare e sperimentare soluzioni diversificate attraverso l'azione. Verificare, confrontare.</p>	<p>Pensiero logico</p> <p>Problema/ipotesi/soluzione</p> <p>Verifica/confronto con i pari</p>
<p>Relazioni, dati, previsioni</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi</p> <p>Esegue prime misurazioni</p> <p>Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato</p>	<p>Ordinare, raggruppare, seriare</p> <p>Individuare somiglianze e differenze</p> <p>Sperimentare modalità di misurazione di lunghezza, larghezza e del tempo.</p> <p>Comprendere e interiorizzare lo scorrere del tempo</p> <p>Riflettere sugli aspetti ciclici del tempo e sugli organizzatori temporali</p> <p>Rappresentare e verbalizzare la successione temporale di eventi e azioni</p>	<p>Le dimensioni:</p> <p>Lungo/corto,</p> <p>Largo/stretto</p> <p>Concetto di "insieme"</p> <p>Simboli e semplici tabelle</p> <p>Il tempo reversibile e irreversibile</p> <p>Prima/ durante/dopo</p> <p>L'orologio ( approccio)</p> <p>Il cartellone degli incarichi</p> <p>Il calendario</p>
<p>Spazio e figure</p>	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>Riconosce e denomina le forme</p>	<p>Collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio</p> <p>Indicare e nominare relazioni spaziali</p> <p>Riconoscere, denominare e rappresentare il cerchio, il triangolo, il quadrato e il rettangolo</p> <p>Giocare con le forme: associare, confrontare, assemblare</p>	<p>Concetto di spazio e relazioni spaziali</p> <p>Destra/sinistra</p> <p>Percorsi strutturati</p> <p>Figure e forme</p> <p>Il tangram</p> <p>Rielaborazioni grafiche delle esperienze</p>

Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti	Conosce oggetti e materiali e ne identifica le proprietà	Riconoscere, denominare e utilizzare correttamente oggetti di uso comune  Scoprire le proprietà dei materiali attraverso i 5 sensi  Distinguere materiali	Oggetti e materiali  Utilizzo e proprietà  Esplorazione sensoriale  Scoperta, ricerca  Semplici esperimenti  Verbalizzazione delle esperienze
Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	Conoscere lo schema corporeo, le sue parti e le loro azioni  Compiere prime interpretazioni sul funzionamento del corpo  Osservare nei loro ambienti naturali gli organismi animali e vegetali, comprendere i processi semplici  Riconoscere differenze e caratteristiche stagionali	Il corpo, il suo funzionamento  Parti/azioni  Giochi di movimento  Riproduzione dello schema corporeo  Ambienti/ animali/piante  Le stagioni e i cambiamenti della natura  Osservazione, esplorazione, scoperta, ricerca  Attività ludiche libere e/o organizzate in giardino
Osservazione/ Intervento / trasformazione	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi  Realizza semplici progetti, fabbrica manufatti e oggetti	Familiarizzare con l'esperienza della multimedialità attraverso strumenti tecnologici  Osservare, manipolare, smontare, montare, legare, costruire  Seguire istruzioni per realizzare progetti e percorsi	Pensiero computazionale  Idea/procedimento/realizzazione  LIM,  Il PC e le sue parti principali  Attività manipolative e costruttive con materiali diversi  Percorsi/ frecce direzionali/indicazioni verbali

**Matematica classe prima – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica,	Contare oggetti, a voce e/o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 20.

	attraverso esperienze significative.	<p>Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri naturali conosciuti.</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>Il concetto di maggiore, minore e uguale.</p> <p>Operazioni di addizione e sottrazione.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre</p> <p>La decina</p>
Problemi	L'alunno riesce a risolvere facili problemi	Leggere e risolvere semplici problemi matematici e non relativi ad ambiti di esperienza.	Comprensione e risoluzione di semplici situazioni problematiche.
Relazioni dati e previsioni	l'alunno inizia a ricavare informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<p>Classificare in base a uno o più attributi.</p> <p>Leggere, interpretare ed utilizzare semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Stabilire relazioni di corrispondenza, di appartenenza e di uguaglianza.</p>	<p>Classificazioni e ordinamenti di oggetti fisici e simbolici.</p> <p>Misurazioni di oggetti e fenomeni individuando in essi alcune grandezze misurabili (tempo, temperatura, monete).</p> <p>Rappresentazioni iconiche o grafiche di semplici dati.</p>
Spazio e figure	L'alunno inizia a riconoscere forme geometriche in contesti di vita quotidiana	<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio usando i principali indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere forme del piano e dello spazio.</p> <p>Denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>Le principali relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>Caselle e incroci sul piano quadrettato.</p> <p>Le principali forme geometriche.</p>
<b>Matematica classe seconda – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative. Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	<p>Associare il numero alla quantità</p> <p>Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro e oltre il 100.</p> <p>Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni tra i numeri naturali.</p> <p>Approccio al concetto di divisione.</p> <p>Le tabelline.</p>

			Approccio alle proprietà delle operazioni. Calcolo mentale.
Problemi	L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto.	Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate alla risoluzione	Risoluzione di situazioni problematiche in vari ambiti di esperienza.
Relazioni, dati e previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e inizia a costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).	Classificare in base a uno o più attributi utilizzando rappresentazioni opportune. Stabilire relazioni di corrispondenza, di appartenenza e di uguaglianza.  Compiere semplici indagini statistiche e registrare i dati.	Insiemi e relazioni. Diagrammi di vario tipo. Ordinamenti. Nessi logici/quantificatori. Elementi delle rilevazioni statistiche. Rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi. Eventi certi, possibili e impossibili. Le misure arbitrarie e convenzionali. L'orologio. L'euro.
Spazio e figure	L'alunno inizia a riconoscere forme geometriche in contesti di vita quotidiana. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.	Localizzare e rappresentare gli oggetti nello spazio e sul piano mediante semplici coordinate.  Eeguire e descrivere un semplice percorso.  Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.	Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.  Linee.  Simmetrie. Concetti topologici. Reticoli e percorsi.
<b>Matematica classe terza – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di	Eeguire il calcolo scritto.  Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo utilizzando strategie adeguate.  Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali	I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro e oltre il 1000.  Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.  Moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre e divisione con il divisore ad una cifra tra i numeri naturali.

	oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)		<p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Le tabelline.</p> <p>Calcolo mentale.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>I numeri decimali.</p>
Problemi	L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</p> <p>Individuare nelle situazioni problematiche dati esplicitati e/o nascosti.</p>	Risoluzione di situazioni problematiche in vari ambiti di esperienza.
Relazioni dati e previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, usando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Compiere indagini statistiche, ricercando dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni .</p> <p>Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>Insiemi e relazioni.</p> <p>Diagrammi di vario tipo.</p> <p>Ordinamenti.</p> <p>Nessi logici e quantificatori.</p> <p>Elementi delle rilevazioni statistiche.</p> <p>Tabelle, istogrammi.</p> <p>Eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Le misure arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Sistema di misura.</p> <p>Unità di misura convenzionali</p> <p>Gli strumenti di misura.</p> <p>Approccio alle equivalenze</p>
Spazio e figure	L'alunno percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, usando qualche strumento per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Classificare e rappresentare figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>Linee e angoli.</p> <p>Simmetrie.</p>

	utilizza modelli concreti costruiti con i compagni.	utilizzando gli strumenti appositi.	Concetti di perimetro e intuizione del concetto di superficie.
<b>Matematica classe quarta – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali</p> <p>Eeguire calcolo scritto e orale operando con numeri interi e decimali .</p> <p>Stimare il risultato di un'operazione.</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso, in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il periodo delle migliaia.</p> <p>Numeri decimali.</p> <p>Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni e relative prove.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Frazione come parte di un intero.</p> <p>Frazioni complementari.</p> <p>Frazioni equivalenti.</p> <p>Frazioni come operatore.</p> <p>Frazioni decimali.</p>
Problemi	L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Risolvere problemi con dati inutili, mancanti, sovrabbondanti, individuando una o più domande e più operazioni.	Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi.
Relazioni dati e previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.	<p>Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico.</p> <p>Usare le nozioni di moda e di media aritmetica</p> <p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p>	<p>Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce).</p> <p>Classificazione a più attributi.</p> <p>Rilevazioni statistiche.</p> <p>Diagrammi di vario tipo.</p> <p>Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo.</p> <p>Peso lordo, netto e tara.</p> <p>Compravendita.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Stima di misure.</p> <p>Misure approssimate.</p> <p>Misure di superficie.</p>

Spazio e figure	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	<p>Conoscere elementi e figure geometriche e individuare elementi e particolarità</p> <p>Risolvere quesiti geometrici</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>Le figure geometriche e i loro elementi costitutivi.</p> <p>Disegno geometrico.</p> <p>Isometrie</p> <p>Perimetro di figure geometriche conosciute.</p> <p>Area di figure geometriche conosciute.</p> <p>Problemi geometrici.</p>
-----------------	--	--	--

**Matematica classe quinta – scuola primaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Numeri	L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione)	<p>Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali</p> <p>Eeguire con sicurezza il calcolo scritto e orale con i numeri interi e decimali, utilizzando opportune strategie.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti</p>	<p>I grandi numeri.</p> <p>I numeri relativi.</p> <p>Multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Le frazioni come rapporto.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Espressioni.</p> <p>Le potenze.</p> <p>Sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro (numeri romani).</p>
Problemi	L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logico-matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, che sui risultati. Descrive il procedimento e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Risolvere problemi con più domande e più operazioni.	Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi.
Relazioni dati e previsioni	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Effettuare misurazioni e stabilire correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Classificazione a più attributi. Diagrammi di Eulero-Venn, Carroll, sagittali, ad albero.

	Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni.	<p>Compiere indagini statistiche e rappresentare i dati attraverso l'uso di vari tipi di grafico.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<p>Moda, frequenza, media. Probabilità di un evento. Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo.</p> <p>Equivalenze. Stima di misure. Misure approssimate. Misure di superficie.</p>
Spazio e figure	L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	<p>Risolvere quesiti geometrici per il calcolo di perimetro e area delle figure individuandone le proprietà.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>Il piano cartesiano. Traslazioni e rotazioni. Scale di riduzione e ingrandimento. Poligoni regolari. Figure congruenti ed equivalenti. Scomposizione e ricomposizione di poligoni. Perimetro e area di figure geometriche conosciute. Problemi geometrici.</p>

### **Matematica classe prima – Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali e razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni</p> <p>Operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti</p>	<p>Rappresentazioni con tabelle, grafi e diagrammi di Eulero-Venn.</p> <p>Insiemi e operazioni con gli insiemi: unione, intersezione.</p> <p>Caratteristiche dei numeri naturali. Quattro operazioni in N e loro proprietà. Espressioni. Rappresentazione dei numeri naturali sulla semiretta.</p> <p>Concetto di potenza e proprietà delle potenze. Espressioni con le potenze. Notazione esponenziale e notazione scientifica. Ordine di grandezza di un numero.</p> <p>Multiplo e divisore di un numero. Criteri di divisibilità. Numeri primi e numeri composti. Scomposizione in fattori primi per diversi fini. Calcolo del minimo comune multiplo e del Massimo Comune Divisore.</p>

			<p>La frazione come operatore, calcolo della frazione di un intero.</p> <p>Posizionamento delle frazioni sulla semiretta numerica orientata. Frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Confronto tra frazioni. Riduzione ai minimi termini. Quattro operazioni fondamentali con le frazioni. Potenza di una frazione. Espressioni con le frazioni con le quattro operazioni e le potenze.</p>
Spazio e figure	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<p>Misurare grandezze e rappresentare le loro misure</p> <p>Stimare misure</p> <p>Determinare misure di grandezze geometriche</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure</p>	<p>Misura e stima di una grandezza.</p> <p>Principali unità di misura per lunghezza, angoli.</p> <p>Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano), le loro parti principali, le loro proprietà e la loro rappresentazione grafica.</p> <p>Segmenti, loro proprietà e operazioni con essi.</p> <p>Angoli e loro proprietà. Confronto tra angoli, operazioni con gli angoli.</p> <p>Rette e loro proprietà e relazioni tra le rette nel piano.</p> <p>Generalità sui poligoni.</p> <p>Triangoli e loro proprietà. Punti notevoli di un triangolo. Criteri di congruenza dei triangoli</p> <p>Generalità sui quadrilateri e proprietà dei quadrilateri notevoli.</p>
Relazioni e Funzioni	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	<p>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del</p>	Rappresentazione di relazioni mediante grafi, diagrammi cartesiani, diagrammi di Eulero-Venn

		<p>mondo reale o interni alla matematica</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura</p>	
Dati e Previsioni	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Organizzare una ricerca</p> <p>Interpretare dati usando i metodi statistici</p> <p>Effettuare semplici valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche che riguardano eventi</p> <p>Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati</p>	<p>Rappresentazione di dati attraverso tabelle, ideogrammi, istogrammi, aerogrammi.</p>
Costruzione e del pensiero matematico	<p>L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Congetturare, ipotizzare, misurare, risolvere e porsi problemi, argomentare</p>	<p>Problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Semplici problemi con le frazioni.</p> <p>Problemi con i segmenti.</p> <p>Problemi che si risolvono col minimo comune multiplo e col massimo comune divisore</p>

	<p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>		
--	---	--	--

**Matematica classe seconda – Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Numeri	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni</p> <p>Operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti</p>	<p>Le due forme dei numeri razionali: frazione e numero decimale. Posizionamento dei numeri razionali sulla retta orientata. Espressioni con i numeri razionali in forma decimale.</p> <p>Approssimazione e arrotondamento di un numero decimale.</p> <p>Concetto di numero irrazionale e sua collocazione nell'insieme R. Radice quadrata approssimata. Stima della radice quadrata. Utilizzo delle tavole numeriche. Proprietà delle radici. Semplici espressioni con le radici.</p> <p>Analogia tra rapporti, quozienti e frazioni. Rapporto tra grandezze; grandezze omogenee e non omogenee; grandezze commensurabili.</p> <p>Le proporzioni e le loro proprietà. Calcolo del termine incognito di una proporzione. Risoluzione di problemi applicando le proporzioni. Riduzioni e ingrandimenti in scala. Calcolo percentuale.</p>
Spazio e Figure	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<p>Determinare misure di grandezze geometriche</p> <p>Misurare grandezze e rappresentare le loro misure</p> <p>Stimare misure</p>	<p>Concetto di area, calcolo e misura; equiscomponibilità, figure equivalenti.</p> <p>Area del triangolo, dei quadrilateri notevoli, dei poligoni regolari. Calcolo dell'area di semplici</p>

		<p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure</p>	<p>figure scomponendole in figure elementari.</p> <p>Teorema di Pitagora e terne pitagoriche</p> <p>Le isometrie: simmetria assiale e centrale, rotazione e traslazione.</p> <p>Le figure simili: le similitudini. Proprietà dei poligoni simili. Teoremi di Euclide.</p> <p>La circonferenza ed il cerchio e le loro parti.</p>
Relazioni e Funzioni	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura</p>	<p>Rappresentazione di relazioni attraverso grafi, diagrammi cartesiani, diagrammi di Eulero-Venn.</p> <p>Concetto di funzione, variabile indipendente e variabile dipendente.</p> <p>Relazioni di proporzionalità diretta e inversa e relative rappresentazioni grafiche</p>
Dati e Previsioni	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Organizzare una ricerca</p> <p>Interpretare dati usando i metodi statistici</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche che riguardano eventi</p> <p>Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati</p>	<p>Indagine statistica di tipo qualitativo, indagine statistica di tipo quantitativo, media aritmetica, moda, mediana. Vari modi di rappresentazione dei dati di una statistica.</p> <p>Il problema del campionamento.</p>
Costruzione del pensiero	<p>L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche</p>	<p>Congetturare, ipotizzare, misurare, risolvere e porsi problemi, argomentare</p>	<p>Progettazione della risoluzione di un problema.</p>

<p>matematico</p>	<p>acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>		<p>Problemi che si risolvono con le proporzioni.</p> <p>Problemi di proporzionalità diretta e di proporzionalità inversa.</p> <p>Problemi che si risolvono applicando i teoremi di Pitagora e di Euclide.</p>
-------------------	---	--	---

**Matematica classe terza – Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
<p>Numeri</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Comprendere il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni</p> <p>Operare tra numeri in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti</p>	<p>Insieme <math>\mathbb{R}</math> dei numeri reali relativi. Operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Calcolo letterale. Monomi e loro caratteristiche, operazioni con monomi. Polinomi e loro caratteristiche, operazioni con i polinomi. Espressioni con monomi e polinomi. Principali prodotti notevoli.</p> <p>Uguaglianze, identità ed equazioni. I principi di equivalenza e loro applicazioni. Risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita, discussione e verifica.</p>

			Risoluzione di problemi con l'utilizzo delle equazioni.
Spazio e Figure	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<p>Determinare misure di grandezze geometriche</p> <p>Misurare grandezze e rappresentare le loro misure</p> <p>Stimare misure</p> <p>Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali figure piane e solide</p> <p>Utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure</p>	<p>Le figure simili: le similitudini. Proprietà dei poligoni simili. Teoremi di Euclide.</p> <p>La circonferenza ed il cerchio e loro parti, angoli al centro e alla circonferenza e loro proprietà. Calcolo di circonferenza, diametro e arco, calcolo dell'area del cerchio e delle sue parti.</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p> <p>Caratteristiche dei principali poliedri e solidi di rotazione. Classificazione delle figure solide. Visualizzazione di oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Area delle superfici e volume dei solidi, densità.</p>
Relazioni e Funzioni	<p>L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica</p> <p>Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica</p> <p>Risolvere problemi e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura</p>	<p>Principali funzioni (cenni). Cenni di geometria analitica. Il piano cartesiano per la rappresentazione di relazioni e funzioni.</p> <p>Distanza tra due punti e punto medio. Calcolo della lunghezza di un segmento.</p> <p>Le funzioni del tipo <math>y = mx</math>; <math>y = mx+q</math> e i loro grafici. Parallelismo e perpendicolarità tra rette sul piano cartesiano. Coordinate del punto di intersezione utilizzando il metodo grafico e algebrico.</p>
Dati e Previsioni	<p>L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Organizzare una ricerca</p> <p>Interpretare dati usando i metodi statistici</p> <p>Effettuare valutazioni di probabilità di eventi</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche che riguardano eventi</p>	<p>Registrazione, interpretazione e ordinamento di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative, media aritmetica, moda, mediana.</p> <p>Significato di evento possibile, impossibile, matematicamente certo, probabile e valore delle rispettive probabilità. La</p>

		Sviluppare e valutare inferenze, previsioni ed argomentazioni basate sui dati	probabilità di eventi aleatori elementari.
Costruzione del Pensiero matematico	<p>L'alunno produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	Argomentare, ipotizzare, congetturare, misurare, risolvere e porsi problemi	Risoluzione di problemi lineari: numerici, geometrici, reali

<b>Scienze classe prima - scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti	Il bambino osserva le caratteristiche di oggetti e materiali nell'ambiente	Individuare, classificare e descrivere oggetti in base alle loro proprietà usando i cinque sensi.	<p>Gli occhi: la vista.</p> <p>Il naso: l'olfatto.</p> <p>La lingua: il gusto.</p> <p>la pelle: il tatto.</p>

	<p>conosciuto usando i cinque sensi.          Descrive gli oggetti in base alle loro proprietà e li classifica seguendo criteri stabiliti.</p>		<p>Le orecchie: l'udito.          Raggruppamenti, insieme e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate.</p>
<p>Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti.</p>	<p>Il bambino descrive e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente.          Riconosce, osserva e descrive le principali caratteristiche e trasformazioni significative degli esseri viventi e non viventi.</p>	<p>Descrivere il proprio ambiente in una conversazione guidata con frasi pertinenti.          Riconoscere, osservare e descrivere con frasi semplici e pertinenti le caratteristiche dei viventi e non viventi.          Conoscere il ciclo vitale di un essere vivente.</p>	<p>Gli esseri viventi.          Il ciclo della vita.          Le principali parti delle piante-          Gli animali : classificazioni in base a delle semplici caratteristiche ( erbivori, carnivori, onnivori;...).          I non viventi.          Descrizione di oggetti e/o materiali presenti in ambienti noti.          Classificazioni di oggetti e/o materiali in base a delle semplici caratteristiche ( ruvido, pesante, piccolo...).</p>

**Scienze classe seconda – scuola primaria**

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti.</p>	<p>Il bambino osserva le caratteristiche di oggetti e materiali nell'ambiente conosciuto usando i cinque sensi.          Descrive gli oggetti in base alle loro proprietà e li classifica seguendo criteri stabiliti.          Formula ipotesi e sperimenta in modo diretto traendo conclusioni.</p>	<p>Individuare, classificare e descrivere con frasi semplici oggetti in base alle loro proprietà.          Partecipare alle conversazioni guidate formulando ipotesi con frasi semplici e pertinenti.</p>	<p>I cinque sensi, le loro funzioni e le percezioni sensoriali.          Descrizione di oggetti e/o materiali presenti in ambienti noti.          Classificazione di oggetti e/o materiali in base a più caratteristiche e alle percezioni sensoriali.          Raggruppamenti, insieme e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate.</p>
<p>Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti.</p>	<p>Il bambino descrive e riconosce le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<p>Descrivere il proprio ambiente in una conversazione guidata con frasi pertinenti.</p>	<p>Gli esseri viventi.          Il ciclo della vita,          Le principali parti della pianta.          La foglia e le principali parti.          I fiori e i frutti.</p>

	<p>Riconosce, osserva e descrive le principali caratteristiche e trasformazioni significative degli esseri viventi e non viventi.</p> <p>Osserva i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere, osservare e descrivere con semplici frasi le caratteristiche dei viventi e non viventi.</p> <p>Conoscere il ciclo vitale di un essere vivente.</p> <p>Verbalizzare con semplici frasi la differenza tra un ecosistema naturale e/o modificato dall'uomo.</p>	<p>I cambiamenti delle piante nel corso delle stagioni.</p> <p>Gli animali: insetti, pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi...</p> <p>Classificazione degli animali in vertebrati ed invertebrati.</p> <p>Semplici esperimenti per scoprire le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p> <p>L'acqua: risorsa indispensabile per gli animali, le piante e l'uomo.</p> <p>I non viventi.</p> <p>Descrizione di oggetti e materiali presenti in ambienti noti.</p>
--	---	--	--

### Scienze classe terza – scuola primaria

<i>Nuclei fondanti</i>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti</p>	<p>Il bambino osserva e descrive oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Formula ipotesi per spiegare un fenomeno e verifica attraverso esperimenti.</p> <p>Distingue le cause e le trasformazioni, raccogliendo i dati di un'esperienza.</p>	<p>Individuare, classificare e descrivere qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p>Raccogliere e rappresentare i dati di un'esperienza usando modalità acquisite.</p> <p>Saper condividere e confrontare esperienze attraverso un'attività collaborativa.</p>	<p>Analisi di esperienze legate alla quotidianità o a esperienze scientifiche.</p> <p>Le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Semplici esperimenti e verbalizzazione con frasi pertinenti dell'esperienza fatta.</p> <p>Semplici esperimenti per scoprire le caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.</p> <p>Descrizione di oggetti e/o materiali presenti in ambienti noti.</p> <p>Classificazione di oggetti e/o materiali in base a più caratteristiche e alle percezioni sensoriali.</p> <p>Raggruppamenti, insiemi e tabelle di sintesi sulle classificazioni operate.</p>
<p>Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti</p>	<p>Il bambino individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Rispetta l'ambiente adottando comportamenti ecosostenibili e riconosce le relazioni tra gli esseri viventi.</p>	<p>Saper osservare un ambiente naturale cogliendone nel tempo le trasformazioni.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua.</p> <p>Adottare comportamenti ecosostenibili e riconoscere</p>	<p>Analisi delle diversità dei viventi cogliendone somiglianze e differenze.</p> <p>Le parti della pianta e le loro funzioni.</p> <p>La riproduzione delle piante.</p> <p>Le piante si nutrono: la fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Il mondo degli animali e le sue caratteristiche.</p> <p>Gli animali si riproducono.</p>

		le relazioni tra gli esseri viventi.	Le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. Costruzione di semplici classificazioni. Il ciclo dell'acqua. I fenomeni atmosferici. Esperimenti per scoprire gli stati dell'acqua e riconoscere le cause del passaggio da uno stato all'altro.
<b>Scienze classe quarta – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti	Il bambino formula ipotesi per individuare le proprietà sul comportamento di materiali comuni in situazioni sperimentali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, effettuando esperimenti e traendo conclusioni. Verbalizza, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	Individuare e spiegare alcuni concetti scientifici (peso, pressione, temperatura ecc.). Rappresentare i fenomeni osservati ed eseguire semplici esperimenti.  Riconoscere la differenza tra temperatura e calore.  Osservare le caratteristiche e l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per la vita degli esseri viventi.  Riconoscere i vari tipi di energia rinnovabile.	Le fasi del metodo scientifico sperimentale. La materia: molecole, atomi, nucleo, protoni, neutroni ed elettroni. Gli stati della materia. I passaggi di stato. I materiali. Miscugli e soluzioni. Il calore e i materiali. Gli effetti del calore. La propagazione del calore. La temperatura. L'aria, l'acqua, il suolo: caratteristiche. L'atmosfera terrestre. Il ciclo dell'acqua. Gli strati del suolo. L'erosione del suolo. L'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo.
Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Elabora gli elementi di classificazione animale e vegetale. Adotta comportamenti volti al rispetto dell'ecosistema.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.  Adottare comportamenti volti al rispetto dell'ecosistema e al risparmio energetico.	I regni dei viventi. Le parti delle piante e le loro funzioni. Le piante si riproducono. Le piante respirano e traspirano. Piante semplici e complesse. La fotosintesi clorofilliana Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. Vertebrati e invertebrati: strutture fondamentali. Il concetto di ecosistema. L'adattamento ambientale.

<b>Scienze classe quinta - scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Osservazione e conoscenza di materiali e oggetti	Il bambino individua, rappresenta e descrive alcuni concetti scientifici e/o fenomeni osservati. Verbalizza in maniera appropriata utilizzando un linguaggio tecnico e specifico. Sa utilizzare differenti fonti di ricerca.	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso/massa, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Indagare sul comportamento di materiali comuni in situazioni sperimentali semplici e formulare ipotesi per individuarne le proprietà.</p> <p>Conoscere il movimento dei corpi celesti all'interno del sistema solare.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del suono e della luce.</p> <p>Individuare le cause e le conseguenze che provocano l'inquinamento.</p>	<p>Esperienze concrete.</p> <p>Osservazioni, sperimentazioni, schematizzazioni. Fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>Esperimenti scientifici.</p> <p>Misurazioni con strumenti convenzionali. Verbalizzazione delle esperienze con utilizzo di termini pertinenti.</p> <p>Utilizzo di differenti fonti di ricerca.</p> <p>L'energia: le forme di energia, le fonti di energia.</p> <p>Le fonti rinnovabili e non.</p> <p>Modalità di propagazione della luce e sue caratteristiche.</p> <p>Caratteristiche del suono: intensità e velocità.</p> <p>I corpi celesti: il sistema solare; la terra; la luna.</p> <p>Il movimento di rotazione, di rivoluzione e di traslazione.</p> <p>L'inquinamento atmosferico, idrico e del suolo.</p>
Osservazione e conoscenza degli esseri viventi e degli ambienti.	Il bambino osserva, riconosce e descrive la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei diversi organi e apparati. Riconosce la correlazione tra i diversi organi e apparati come sistema complesso. Riconosce l'importanza di attuare adeguati comportamenti per la cura della propria salute.	<p>Riconoscere e descrivere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</p> <p>Osservare e conoscere il funzionamento basilare del proprio corpo come sistema complesso.</p> <p>Applicare comportamenti adeguati alla cura della propria salute.</p>	<p>Organismi unicellulari e pluricellulari.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Apparato tegumentario.</p> <p>Apparato locomotore. Apparato digerente. Apparato respiratorio.</p> <p>Apparato circolatorio. Apparato escretore. Apparato riproduttivo.</p> <p>Il sistema nervoso.</p> <p>Il sistema scheletrico.</p> <p>Il sistema muscolare</p> <p>Educazione alla salute.</p> <p>Alimentazione, rischi per la salute.</p>
<b>Scienze classe prima - Scuola Secondaria di primo grado</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>		<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	

	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>Individuare, descrivere e sperimentare fenomeni naturali, cambiamenti e trasformazioni chimici e fisici in laboratorio e sul campo.</p> <p>(FISICA E CHIMICA)</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Saper applicare il metodo scientifico ai contesti sperimentali proposti.</p> <p>Saper riconoscere le principali caratteristiche della Materia e saper distinguere le sue proprietà (massa, volume, densità).</p> <p>Saper riconoscere ed utilizzare le principali grandezze del SI, fondamentali e derivate, relative alla materia. Saper scegliere ed utilizzare gli strumenti di misura adeguati.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche degli stati della materia e i principali passaggi di stato partendo da contesti di esperienza.</p> <p>Riconoscere ed interpretare a livello particellare gli effetti della variazione della temperatura di un materiale.</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Grandezze e misura. Unità di misura del Sistema internazionale. Principali strumenti di misura</p> <p>La materia: composizione e caratteristiche. Gli stati di aggregazione delle materia e le loro proprietà.</p> <p>Calore e temperatura. Moto di agitazione termica. Dilatazione termica nei solidi, nei liquidi e nei gas. Propagazione del calore e trasformazioni fisiche della materia.</p>
<p>Comprendere gli aspetti fondamentali del funzionamento dei sistemi biologici ed ecologici, delle interazioni e dell'interdipendenza a delle loro componenti.</p> <p>(BIOLOGIA)</p>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i</p>	<p>Saper descrivere e modellizzare la struttura generale della cellula procariote ed eucariote.</p> <p>Descrivere le cellule animali e vegetali e le loro caratteristiche fondamentali.</p> <p>Classificare gli esseri viventi e le caratteristiche dei principali gruppi di organismi procarioti ed eucarioti.</p>	<p>Caratteristiche degli esseri viventi. Cellula procariote ed eucariote. Cellula animale e vegetale. La riproduzione cellulare.</p> <p>Classificazione degli esseri viventi.</p> <p>Le piante. Caratteristiche e funzioni delle parti principali di una pianta: radice, fusto, foglie. Fotosintesi clorofilliana. Riproduzione delle piante.</p> <p>Gli animali: vertebrati e invertebrati.</p> <p>Basi sulla teoria dell'evoluzione degli esseri viventi.</p>

	modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Saper osservare la diversità dei viventi negli ambienti naturali.  Individuare le principali azioni individuali e collettive di tutela della biodiversità.	
Sviluppare una consapevolezza ecologica  (SCIENZE NATURALI E SCIENZE DELLA TERRA)	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Riconoscere le principali caratteristiche di aria, acqua e suolo e dei fenomeni ad essi collegati anche attraverso esperienze concrete.  Comprendere l'importanza delle risorse idrogeologiche, l'impatto ambientale delle attività umane, l'inquinamento e i cambiamenti climatici.	Idrosfera. Proprietà dell'acqua. Ciclo dell'acqua. Classificazione delle acque. Principali usi e fonti di approvvigionamento.  Il suolo e i suoi componenti principali. L'origine e le caratteristiche del suolo.  Composizione dell'aria e sue proprietà. L'aria che ci circonda: l'atmosfera. Fenomeni atmosferici.  Fattori di rischio e inquinamento del suolo, dell'aria e delle acque.
<b>Scienze classe seconda- Scuola Secondaria di primo grado</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle.  Individuare, descrivere e sperimentare fenomeni naturali, cambiamenti e trasformazioni chimici e fisici in laboratorio e sul campo.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.  Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali della cinematica (moto uniforme, uniformemente accelerato, circolare e in caduta libera), della dinamica (forza, attrito e principi della dinamica) e della statica (equilibrio, leve). Realizzare ed analizzare semplici esperienze e sapere rappresentare i dati che descrivono i fenomeni.  Comprendere e spiegare la struttura microscopica della materia: atomi, molecole e composti. Padroneggiare i concetti di trasformazione	Elementi necessari per descrivere il moto di un corpo. Velocità e accelerazione. Caratteristiche del moto rettilineo uniforme e moto uniformemente accelerato e loro rappresentazione grafica.  Concetto di forza e rappresentazione vettoriale. Misura di una forza. Determinazione della risultante delle forze che agiscono su un corpo. Le leve: caratteristiche e condizioni di equilibrio. Leve di I, II e III genere. L'equilibrio dei corpi.  Principi della dinamica.  Differenza fra fenomeni fisici e fenomeni chimici.  Struttura microscopica della materia: atomi, molecole e composti. Struttura dell'atomo. Elementi chimici e tavola periodica degli elementi. Reazioni

	Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	chimica attraverso l'esperienza di laboratorio. Saper descrivere e analizzare i fenomeni osservati.	chimiche. Legge di conservazione della massa. Caratteristiche dei principali composti chimici.
Comprendere gli aspetti fondamentali del funzionamento dei sistemi biologici ed ecologici, delle interazioni e dell'interdipendenza delle loro componenti.	L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.  Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	Acquisire consapevolezza e conoscenza del proprio corpo, della struttura e della funzione dei principali organi e apparati.  Sviluppare attenzione alla cura della propria salute attraverso una corretta alimentazione.	Organizzazione cellulare nell'organismo umano: tessuti, organi, sistemi e apparati. Anatomia, fisiologia e patologia di: Apparato tegumentario. Sistema scheletrico e muscolare. Apparato cardiocircolatorio. Sistema linfatico. Apparato respiratorio. Apparato digerente. Apparato escretore.
Sviluppare una consapevolezza ecologica	L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.  Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	Riconoscere i principali ecosistemi terrestri e marini e le loro caratteristiche ecologiche.  Assumere comportamenti e scelte ecologicamente sostenibili attraverso l'esperienza, Agenda 2030.	La biosfera e gli ecosistemi. Evoluzione di un ecosistema.  Le interazioni tra organismi. Catene e reti alimentari. Ciclo della materia e flusso di energia. Piramidi ecologiche.
<b>Scienze classe terza - Scuola Secondaria di primo grado</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Osservare, porre domande,	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e	Comprendere i concetti di energia e calore e analizzare le	Concetti di lavoro ed energia. Le diverse forme di energia. Le trasformazioni di energia da una

<p>formulare ipotesi e verificarle.</p> <p>Individuare, descrivere e sperimentare fenomeni naturali, cambiamenti e trasformazioni chimici e fisici in laboratorio e sul campo.</p>	<p>all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>trasformazioni e i fenomeni ad essi correlati attraverso l'esperienza.</p> <p>Comprendere le basi dei fenomeni ondulatori. Riconoscere le principali proprietà della luce.</p> <p>Padroneggiare e sperimentare le caratteristiche principali dei fenomeni elettrici e magnetici anche attraverso la ricostruzione storica delle scoperte scientifiche e tecnologiche.</p>	<p>forma all'altra nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Le cariche elettriche. Storia dell'elettricità dalla sua scoperta ad oggi. La pila. La corrente elettrica. Circuiti e grandezze elettriche. Le leggi di Ohm.</p> <p>Magneti e forze magnetiche. Relazioni fra fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>Le onde e le loro caratteristiche. Il suono. Le onde elettromagnetiche. La luce. Fenomeni di riflessione e rifrazione.</p>
<p>Comprendere gli aspetti fondamentali del funzionamento dei sistemi biologici ed ecologici, delle interazioni e dell'interdipendenza delle loro componenti.</p>	<p>L'alunno riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>Comprendere i principali meccanismi evolutivi dei viventi e dell'uomo attraverso la storia del Pianeta Terra, l'osservazione dei fossili, le principali teorie evolutive del passato e le recenti scoperte della genetica.</p> <p>Comprendere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri acquisendo le principali nozioni di anatomia degli organi riproduttivi, di meccanismi di riproduzioni e di meccanismi genetici.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la</p>	<p>Principali teorie sull'evoluzione degli esseri viventi.</p> <p>La genetica e l'ereditarietà dei caratteri. Gli esperimenti e le leggi di Mendel. Trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Struttura e funzione del DNA. I meccanismi di duplicazione del DNA, trascrizione e traduzione. Il codice genetico.</p> <p>Le biotecnologie.</p> <p>Anatomia, fisiologia e patologia di:  Sistema nervoso e organi di senso  Sistema endocrino  Apparato riproduttivo maschile e femminile</p>

		<p>sessualità e sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso scelte consapevoli.</p> <p>Comprendere e spiegare le basi del funzionamento del sistema nervoso e del sistema endocrino</p> <p>Essere consapevole dei danni provocati dalle sostanze che agiscono sul sistema nervoso: alcool, droghe e fumo.</p>	
<p>Sviluppare una consapevolezza ecologica</p>	<p>L'alunno è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Riconoscere e interpretare i più evidenti fenomeni celesti, il Sistema solare e i moti dei pianeti.</p> <p>Comprendere la struttura del Pianeta Terra e la sua evoluzione, osservare campioni di minerali e di rocce, classificarli in base alla loro diversa origine.</p> <p>Riconoscere i fenomeni endogeni ed esogeni della Terra e metterli in relazione con i processi che li hanno generati.</p> <p>Riconoscere le attività dell'uomo che hanno inciso sui processi geologici.</p> <p>Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Osservazione del cielo. I principali corpi celesti. Le stelle e la loro evoluzione. Le galassie e le principali teorie di formazione dell'Universo.</p> <p>Caratteristiche del Sistema Solare. Il moto dei pianeti e le leggi di Keplero. I moti della Terra e le loro conseguenze. Il nostro satellite: la Luna. Fasi lunari e maree. Le eclissi.</p> <p>Struttura interna della Terra e sua evoluzione. Rocce e minerali: caratteristiche e processo di formazione. Classificazione e ciclo delle rocce.</p> <p>Terremoti e vulcani. Teoria della deriva dei continenti e della tettonica a placche.</p>

<b><i>Tecnologia classe prima scuola primaria</i></b>			
<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Intervento e trasformazione	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni naturali e artificiali. Produce oggetti o rappresentazioni grafiche seguendo un semplice modello.	Costruisce semplici oggetti con vari materiali seguendo le istruzioni date.	Elementi naturali ed artefatti.
<b><i>Tecnologia classe seconda scuola primaria</i></b>			
<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Osservazione	L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione dei materiali.	Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	La raccolta differenziata a scuola. (Curricolo Ed.Civica)
Intervento e trasformazione	Produce oggetti o rappresentazioni grafiche seguendo indicazioni date.	Costruisce semplici oggetti con vari materiali seguendo le istruzioni date.	Produzione di decorazioni ed oggetti
<b><i>Tecnologia classe terza scuola primaria</i></b>			
<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Osservazione	L'alunno conosce e analizza, nelle linee generali, i processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.	Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo esaminando oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.	Elementi naturali ed artefatti.

Intervento e trasformazione	Conosce e utilizza strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.	Individua funzioni di un semplice strumento, rilevandone le caratteristiche.	Gli elementi tecnologici di uso comune
-----------------------------	---	--	--

### ***Tecnologia classe quarta scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Osservazione	L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini e altra documentazione.	Legge e interpreta guide d'uso, volantini, depliant, istruzioni di montaggio, etichette per ricavare informazioni utili.	Guide d'uso, istruzioni di montaggio, volantini ed etichette dei prodotti.
Intervento e trasformazione	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento	Individua funzioni di un semplice strumento rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento.	Gli strumenti tecnologici di uso comune.

### ***Tecnologia classe quinta scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Osservazione	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Sa ricavare informazioni da diversi media ed effettuare ricerche utilizzando internet.	I mezzi di comunicazione.  Le tecnologie digitali.
Intervento e trasformazione	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Costruisce oggetti con vari materiali seguendo le istruzioni date.  Sviluppa autonomamente piccoli progetti di costruzione o trasformazione di oggetti.	Produzione di decorazioni ed oggetti

**Tecnologia classe prima Scuola Secondaria di primo grado**

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Uso corretto degli strumenti da disegno</p> <p>Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana.</p> <p>Saper disegnare e riconoscere figure simmetriche.</p>	<p>Materiali e strumenti di base per il disegno tecnico: matita, squadre, compasso.</p> <p>Misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli oggetti ed i materiali. Conoscere le caratteristiche dei materiali.</p> <p>Chiarezza espositiva nella comunicazione di esperienze e fatti oggettivi</p>	<p>Retta, circonferenza, diametro, raggio, asse di simmetria, segmento, semiretta, punto, arco di circonferenza.</p> <p>Le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</p> <p>Le figure geometriche.</p> <p>Comprendere i termini specifici.</p> <p>Metodi per eseguire trasformazioni geometriche</p> <p>Materiali e oggetti: aspetti relativi alla struttura, al principio di funzionamento, ai processi produttivi e alle loro caratteristiche.</p>

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Utilizzare le funzioni principali dei programmi di videoscrittura, elaborando ed impaginando semplici testi.  Riconoscere le varie funzioni comunicative	Le funzioni principali dei programmi di videoscrittura.  Uso di internet per fare alcune ricerche didattiche
---	---	--	--

***Tecnologia classe seconda Scuola Secondaria di primo grado***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo e applicando le regole del disegno tecnico.</p> <p>Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino. Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione.</p> <p>Riconoscere le strutture resistenti.</p> <p>Riconosce le proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali studiati.</p>	<p>Gli elementi del disegno tecnico e i sistemi di rappresentazione grafica tradizionali.</p> <p>proiezioni ortogonali, segmenti, circonferenze, assi di simmetria, figure piane, solidi semplici. Misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Cercare ed attingere informazioni in Internet.</p> <p>Saper progettare un Iper testo.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	<p>Lettura di etichette, volantini o altra documentazione, tabelle nutrizionali degli alimenti.</p> <p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Utilizzare le funzioni principali dei programmi di videoscrittura, elaborando ed impaginando semplici testi.</p> <p>Promuovere attitudini creative, capacità di comunicazione, cooperazione e lavoro di gruppo.</p> <p>Favorire l'apprendimento di un metodo per ragionare e sperimentare.</p> <p>Sfruttare attivamente e consapevolmente le tecnologie di comunicazione.</p>	<p>Funzioni principali dei programmi di videoscrittura.</p> <p>Semplici programmi di disegno assistito.</p>

**Tecnologia classe terza Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p>	<p>Possedere le capacità di dialogo, di comunicazione, confronto di idee e di esperienze.</p> <p>Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo e applicando le regole del disegno tecnico.</p> <p>Misurare e rilevare l'ambiente circostante: quello scolastico o la propria abitazione. Individuare negli oggetti aspetti relativi alla struttura, al principio di funzionamento, ai processi produttivi e alle caratteristiche dei materiali. Utilizzare il disegno tecnico come strumento di progettazione.</p>	<p>Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione tradizionali: assonometrie, proiezioni ortogonali, di solidi semplici.</p> <p>Misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>

<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Saper classificare le risorse energetiche</p> <p>Individuare vantaggi e svantaggi delle risorse energetiche</p> <p>Distinguere i vari tipi di centrale</p> <p>Confrontare i vari tipi di centrale e valutare l'impatto ambientale</p> <p>Saper leggere disegni e schemi di funzionamento</p>	<p>Risorse energetiche, combustibili: carbone, petrolio, metano.</p> <p>Fonti di energia: pro e contro</p> <p>Energia nucleare, idroelettrica, geotermica, solare, eolica</p> <p>Inquinamento, effetto serra, piogge acide, impronta ambientale dell'uomo e sostenibilità.</p> <p>Lo smaltimento dei rifiuti.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Beni culturali e ambientali.</p> <p>Monumenti e siti significativi.</p>

**Competenza chiave Europea: Competenza in materia di cittadinanza**  
**Campi di esperienza: Il sé e l'altro – La conoscenza del Mondo**  
**Discipline: Storia e Geografia - Religione Cattolica- Attività alternativa**

**Il sé e l'altro -Primo anno di scuola dell'infanzia**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'identità personale	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.	Percepire e riconoscere se stesso come individuo unico e irripetibile	Chi sono io Com'è fatto un bambino Il mio corpo I bisogni primari Le mie emozioni La mia famiglia I miei amici Giochi motori sul corpo Giochi allo specchio L'appello Il mio contrassegno e quello degli altri Riconosco i miei oggetti a scuola Canzoni e letture animate Rappresentazione grafica di se stesso
La relazione con gli altri	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri  Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Accettare i compagni nel gioco e le diversità presenti nel gruppo  Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento  Rispettare semplici regole della vita di gruppo	Condivisione di giochi, materiali e spazi Giochi motori sul confine corporeo Giochi di ruolo Giochi da tavolo Canzoni animate La gentilezza Stare insieme bene Letture aventi come tematica la diversità, l'amicizia e la solidarietà, la pace Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze Litigio e riappacificazione  Le regole verso gli adulti Le parole gentili  Le regole per stare bene insieme

**Il sé e l'altro - Secondo anno di scuola dell'infanzia**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
L'identità personale	Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le	Comunicare consapevolmente i propri sentimenti e le proprie esigenze	Le emozioni hanno un nome: felicità, rabbia, tristezza, paura, sorpresa, disgusto Come mi sento? Di cosa ho bisogno?

	proprie esigenze e i propri sentimenti.	Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità.	Verbalizzazione di stati d'animo Tombola e memory delle emozioni Rappresentazione grafica di se stesso Osservazione delle espressioni del viso Drammatizzazioni Conversazioni  Il nome della propria sezione e della propria scuola Io piccolo cittadino Io a scuola Il quartiere
La relazione con gli altri	Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta  Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	Esprimere il proprio pensiero e adottare, nella conversazione, criteri di comportamento comuni.  Rispettare le regole della vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.	Il cerchio degli amici Il turno di parola Per alzata di mano... Giochi di ruolo Il semaforo del volume della voce Conversazioni Drammatizzazioni  Gli incarichi La cura della sezione Attività in coppia e in piccolo gruppo Giochi di squadra Diritti e doveri Diritto al nome, alla famiglia, al nutrimento, all'istruzione, alla salute, al gioco. Tutti uguali, tutti diversi

***Il sé e l'altro -Terzo anno di scuola dell'infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

<p>L'identità personale</p>	<p>Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	<p>Acquisire una maggiore consapevolezza del proprio vissuto (ambiente, esperienze, cultura, lingua e tradizioni)</p> <p>Riconoscere le uguaglianze e le diversità culturali, espressive, linguistiche</p> <p>Imparare a riconoscere e a controllare le proprie emozioni</p>	<p>Nel mondo esistono tante lingue Alcuni gesti nelle varie culture Le tradizioni degli altri paesi I cibi provenienti dal mondo Case da tutto il mondo L'abbigliamento I vari luoghi di culto Viaggi virtuali in altri luoghi attraverso foto e video Fiabe e favole di altri paesi</p> <p>Canzoni, filastrocche, racconti, poesie sulle emozioni Drammatizzazioni Giochi di ruolo Giochi strutturati Rielaborazione grafica di racconti personali</p>
<p>La relazione con gli altri</p>	<p>Il bambino riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti di fiducia e di stima in sé e negli altri</p> <p>Riconoscere ed accettare che esistono punti di vista diversi dal proprio</p> <p>Giocare e operare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune</p>	<p>Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili. Aiuto i miei amici Educazione all'ascolto I turni di parola Ciascuno è importante Capisco e accolgo le tue emozioni I diritti e i doveri Diritto alla nazionalità Diritto ad essere difeso Diritto alla libera espressione I diritti creativi dei bambini</p> <p>Educazione alla salute Educazione alimentare Educazione ambientale Sicurezza stradale</p>

***Il sé e l'altro-La Conoscenza del mondo: primo anno scuola dell'infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Il bambino si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	Intuire il succedersi regolare della giornata scolastica, identificando il prima e il dopo in un'azione.	La routine Canti e filastrocche collegati ai momenti salienti della giornata Denominazione delle parti della giornata scolastica: accoglienza, appello, conta, colazione, attività, gioco, pranzo, merenda, uscita Rituali di transizione da un'attività all'altra La filastrocca della settimana Il prima e il dopo Giochi di ruolo Giochi simbolici e di finzione Comprensione di consegne Brevi racconti

***Il sé e l'altro-La Conoscenza del mondo: secondo anno scuola dell'infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione  Prendere coscienza di sé nel tempo, cogliendo i cambiamenti fisici personali e della natura  Rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni.	Prima e dopo La contemporaneità di due azioni Mattina, pomeriggio, sera, notte I giorni della settimana Le stagioni Festività e ricorrenze  La propria storia La storia della propria famiglia La propria storia alla scuola dell'infanzia La scatola dei ricordi Il fascicolo "Cresco e cambio" Gioco simbolico, di ruolo Lecture aventi come tematica la crescita Rielaborazioni grafiche delle esperienze vissute Racconti di momenti trascorsi Ricostruzione in sequenze

***Il sé e l'altro-La Conoscenza del mondo: terzo anno scuola dell'infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Il bambino riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa	Riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali	Le parti del giorno Le azioni della giornata I giorni della settimana Le stagioni

	<p>potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	<p>Percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione</p> <p>Ricostruire la sua crescita attraverso fonti</p> <p>Individuare e rappresentare differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nei paesaggi e porre domande in merito</p>	<p>I mesi dell'anno collegati alle principali festività o ricorrenze</p> <p>Il cartellone dei compleanni</p> <p>Ricostruzione del calendario</p> <p>Prima, poi, infine</p> <p>Mentre, durante</p> <p>La propria storia e quella della propria famiglia</p> <p>Osservazione delle proprie foto e rinvenimento delle differenze</p> <p>Le tradizioni</p> <p>Racconti da tutto il mondo</p> <p>I cambiamenti fisici</p> <p>Racconti di momenti trascorsi</p> <p>Rielaborazioni grafiche di momenti vissuti</p> <p>La scatola dei ricordi</p> <p>Il fascicolo "Cresco e cambio"</p> <p>Gioco simbolico, di ruolo</p> <p>Lecture aventi come tematica la crescita</p> <p>Bambini/adulti/anziani</p> <p>Concetto di nuovo e vecchio</p> <p>Attività legate all'integrazione e all'accettazione delle differenze</p>
--	---	---	---

### **Storia classe prima – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	<p>Ordina eventi in sequenza utilizzando gli indicatori temporali</p> <p>Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali</p> <p>Sa raccontare fatti ed esperienze personali e collettive vissute</p>	Raccontare fatti ed esperienze utilizzando fonti.	<p>Gli indicatori temporali.</p> <p>La durata delle azioni.</p> <p>I fenomeni temporali.</p> <p>La ciclicità dei fenomeni temporali.</p> <p>Racconti di esperienze personali.</p> <p>L'ordine temporale e sequenziale.</p>

### **Storia classe seconda – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Osserva e comprende fonti diverse e ricavare informazioni per descrivere fatti del passato Riconosce la durata, la successione, la contemporaneità e la ciclicità dei fenomeni temporali Espone gli argomenti con un linguaggio semplice	Individuare relazioni di successione, contemporaneità e ciclicità temporale.	La successione: prima, adesso, infine.  La contemporaneità.  Il tempo ciclico.  Il calendario, le stagioni, i cicli della giornata.  L'orologio.  Causa ed effetto.  La storia personale: fonti scritte, orali, materiali, visive.  I cambiamenti nel tempo.  Comunicazione verbale con nessi logici e temporali.
---	--	--	---

### **Storia classe terza – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	Riconosce elementi significativi del passato dell'ambiente di vita. Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e nel patrimonio artistico e culturale.	Organizzare le informazioni in schemi e sulla linea del tempo.	Classificazione delle fonti: scritte, orali, materiali, visive.  La linea del tempo.  La ricerca e il metodo dello storico e degli studiosi della storia.  L'importanza dei fossili.  La nascita e l'evoluzione della Terra.  Le prime forme di vita.  Il percorso dell'uomo nella storia.
Conoscenza ed esposizione	Espone gli argomenti con un linguaggio semplice e coerente.	Riferire le conoscenze acquisite in modo ordinato.	Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali. Linguaggio specifico storico.

### **Storia classe quarta – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	L'alunno riconosce elementi significativi del passato e dell'ambiente di vita.	Organizzare le conoscenze della vita di un popolo del passato, secondo alcuni indicatori di civiltà.	Classificazione delle fonti: scritte, orali, materiali, visive.

	Riconosce aspetti fondamentali della storia antica.		La linea del tempo.  Le caratteristiche ed elementi delle civiltà.  Organizzazione sociale e politica delle civiltà.  Scoperte ed invenzioni.  Collegamenti con la storia territoriale.
Conoscenza ed esposizione	Comprende ed espone gli argomenti con un linguaggio specifico e coerente.	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina .	Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali. Linguaggio specifico storico. Confronto ed influenze di civiltà nel tempo e nello spazio.

### **Storia classe quinta – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	L'alunno riconosce, confronta e comprende elementi del passato e dell'ambiente di vita. Conosce e individua gli aspetti della storia antica	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	Classificazione ed analisi delle fonti. Le principali civiltà sulla linea del tempo. Lettura critica degli avvenimenti storici.  Organizzazione sociale e politica delle civiltà.  Scoperte ed invenzioni.
Conoscenza ed esposizione	L'alunno comprende, confronta ed espone gli argomenti con un linguaggio specifico e coerente.	Esporre e confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Parole chiave, mappe concettuali, schemi temporali, carte storico-geografiche. Linguaggio specifico storico. Confronto ed influenze di civiltà nel tempo e nello spazio. Collegamenti con la storia territoriale ed il presente. Organizzazione di materiale digitale e non.

### **Storia classe prima– Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze generali</b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, narrativa, materiale, orale, digitale...) e ricavarne informazioni.	La fine del mondo antico  L'Alto Medioevo  La società feudale

	<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare e ordinare nel tempo.</li> <li>- Collocare nello spazio.</li> <li>- Leggere mappe spazio-temporali e concettuali.</li> <li>- Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>- Confrontare, mettere in relazione, individuare cause e conseguenze, somiglianze e differenze, ragioni e punti di vista sia espliciti sia impliciti.</li> </ul>	<p>Il Basso Medioevo</p> <p>La fine del Medioevo</p>
<p>Conoscenza ed esposizione</p>	<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Individuare la radice di problematiche attuali in fenomeni ed eventi del passato.</li> <li>- Riconoscere gli aspetti del patrimonio culturale le caratteristiche dei periodi storici studiati.</li> <li>- Rispettare se stesso e gli altri e avere cura dell'ambiente e delle cose pubbliche.</li> <li>- Rielaborare le informazioni acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per produrre testi di vario genere e scopo.</li> </ul>	<p>La fine del mondo antico</p> <p>L'Alto Medioevo</p> <p>La società feudale</p> <p>Il Basso Medioevo</p> <p>La fine del Medioevo</p>

***Storia classe seconda – Scuola Secondaria di primo grado***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	<b><i>Conoscenze generali</i></b>
<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, narrativa, materiale, orale, digitale...) e ricavarne informazioni.</li> <li>- Collocare e ordinare nel tempo.</li> <li>- Collocare nello spazio.</li> <li>- Leggere mappe spazio-temporali e concettuali.</li> <li>- Organizzare e produrre</li> </ul>	<p>L'Europa alla scoperta dei nuovi mondi e di nuovi confini</p> <p>Religione e politica nel Cinquecento</p> <p>Il Seicento, un secolo di contrasti</p> <p>Il secolo delle rivoluzioni</p>

	Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. - Confrontare, mettere in relazione, individuare cause e conseguenze, somiglianze e differenze, ragioni e punti di vista sia espliciti sia impliciti.	L'Ottocento, il secolo della borghesia  L'unità d'Italia
Conoscenza ed esposizione	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	-Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. - Individuare la radice di problematiche attuali in fenomeni ed eventi del passato. - Riconoscere gli aspetti del patrimonio culturale le caratteristiche dei periodi storici studiati. - Rispettare se stesso e gli altri e avere cura dell'ambiente e delle cose pubbliche. - Rielaborare le informazioni acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per produrre testi di vario genere e scopo.	L'Europa alla scoperta dei nuovi mondi e di nuovi confini  Religione e politica nel Cinquecento  Il Seicento, un secolo di contrasti  Il secolo delle rivoluzioni  L'Ottocento, il secolo della borghesia  L'unità d'Italia

### **Storia classe terza - Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	<b>Conoscenze generali</b>
Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e	- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica (documentaria, iconografica, narrativa, materiale, orale, digitale...) e ne ricava informazioni. - Mettere a confronto fonti storiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio riscontrandone le diversità e le somiglianze. - Cogliere le connessioni, nonché le principali differenze tra storia locale, nazionale, europea, mondiale. - Approfondire, con l'ausilio di schemi, tabelle, grafici, risorse	La società di massa e l'imperialismo  Il mondo in guerra  Tra le due guerre. I totalitarismi  Il mondo nella catastrofe  L'epoca della guerra fredda  L'Italia repubblicana. Il mondo di oggi

	argomentando le proprie riflessioni.	digitali, le dimensioni e le risonanze locali relativamente a fenomeni ed eventi di portata nazionale e sovranazionale. - Organizzare e produrre informazioni con schemi, mappe, tabelle, grafici e risorse digitali. - Confrontare, mettere in relazione, individuare cause e conseguenze, somiglianze e differenze, ragioni e punti di vista sia espliciti sia impliciti.	
Conoscenza ed esposizione	Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e di confronti con il mondo antico. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	-Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. - Individua la radice di problematiche attuali in fenomeni ed eventi del passato. - Riconosce in aspetti del patrimonio culturale le caratteristiche dei periodi storici studiati. - Rispetta se stesso e gli altri e ha cura dell'ambiente e delle cose pubbliche - Rielabora le informazioni acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina per produrre testi di vario genere e scopo.	La società di massa e l'imperialismo  Il mondo in guerra  Tra le due guerre. I totalitarismi  Il mondo nella catastrofe  L'epoca della guerra fredda  L'Italia repubblicana. Il mondo di oggi

### ***La conoscenza del mondo – Primo anno scuola dell'Infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Orientamento e strumenti	Il bambino si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	Sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente e muoversi al suo interno con fiducia.	Gli spazi della scuola La sezione I vari angoli associati ad un preciso momento Gli spazi per la cura del sé Il giardino Gli spazi per il gioco motorio

			La biblioteca Giochi motori Giochi simbolici Esplorazione Manipolazione
--	--	--	---

**La conoscenza del mondo – Secondo anno scuola dell’Infanzia**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Orientamento e strumenti	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	<p>Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne.</p> <p>Definire la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto).</p>	<p>I concetti topologici Percorsi motori Attività di riordino Verbalizzazione di sequenze nello spazio e loro rielaborazione grafica</p> <p>Questo/quello Vicino/lontano Su/giù Dentro/fuori Dietro/davanti Destra/sinistra</p>

**La conoscenza del mondo – Terzo anno scuola dell’Infanzia**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d’apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Orientamento e strumenti	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.	<p>Conquistare sempre maggiore autonomia, nei confronti dell’ambiente scolastico</p> <p>Eeguire percorsi motori complessi utilizzando descrittori topologici.</p> <p>Conoscere l’ambiente casa e scuola e la funzione dei loro spazi</p>	<p>Rappresentazione degli spazi scolastici Riproduzione grafica di oggetti ed esperienze dentro la scuola Collocazione e organizzazione di materiali</p> <p>Rafforzamento dei concetti topologici</p> <p>La mia casa Il parco I luoghi di culto La città La natura</p>

			<p>Gli ambienti geografici e i loro abitanti: fattoria, foresta, giungla, habitat marino</p> <p>Le bandiere</p> <p>Il mappamondo</p>
--	--	--	--

### **Geografia classe prima – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante descrivendo, rappresentando, individuando relazioni tramite gli indicatori spaziali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi e progettare percorsi. Distingue, attraverso immagini, elementi naturali ed antropici che caratterizzano ambienti di mare, montagna e pianura. Analizza e collega con semplici relazioni uno spazio conosciuto, scoprendone gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Orientarsi nello spazio circostante avendo punti di riferimento.</p> <p>Rappresentare sé stessi e gli oggetti da prospettive diverse.</p>	<p>I localizzatori spaziali: sopra/sotto, davanti/dietro, sinistra/destra...</p> <p>I punti di vista osservativi: di fronte/dietro, dall'alto/dal basso, di fianco.</p> <p>I reticoli.</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p>Simulazione del percorso di evacuazione</p> <p>I percorsi a confronto.</p>

### **Geografia classe seconda -scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date</p> <p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici, mappe e percorsi. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Individua i caratteri che connotano i diversi paesaggi geografici.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di</p>	<p>Osservare e riconoscere le caratteristiche fisiche e antropiche dei territori circostanti.</p> <p>Localizzazione e rappresentazione di oggetti nello spazio individuando le coordinate.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti</p>	<p>I percorsi</p> <p>Il coding</p> <p>I blue bot</p> <p>I punti di riferimento.</p> <p>Le coordinate geografiche.</p> <p>I percorsi disegnati su carta.</p> <p>La legenda.</p> <p>Le piante e mappe geografiche. ■</p> <p>Segni e simboli per rappresentare elementi geografici.</p> <p>I vari tipi di paesaggio: il mare, la campagna, la montagna e la città.</p> <p>Gli elementi naturali, antropici e le attività umane.</p>

	connessione e/o interdipendenza.		
<b>Geografia classe terza-scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	L'alunno si orienta nello spazio e costruisce le proprie geografie usando le testimonianze degli adulti ed estendendo l'osservazione da spazi circoscritti ad ambiti più vasti nello spazio e nel tempo.  Utilizza il linguaggio della geo-graficità per ricavare informazioni attraverso una molteplicità di fonti dirette e indirette: testimonianze, osservazioni, schemi, mappe, grafici, simboli e strumenti, foto aeree e satellitari, risorse digitali.	Sapersi muovere nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici e punti cardinali.  Utilizzare i riferimenti topologici e i punti cardinali nell'ambiente anche con uso di mappe e cartine.	La lettura del proprio territorio: aula, scuola, quartiere, paese, regione. Il lavoro del geografo: gli strumenti e gli aiutanti. Confronto di fonti (foto, riprese aeree, disegni, libri, mappe cartografiche e digitali). La struttura della Terra e la stratigrafia. La forma della Terra: pianure, rilievi, colline, vulcani, pianure. L'acqua sulla Terra: mari, fiumi, laghi, paludi. Carte geografiche: legenda, funzioni, simboli, colori, curve di livello. Le coordinate cartesiane e le scale di ingrandimento e riduzione. Vari tipi di carte La riduzione in scala; dalla riduzione alla pianta. Gli elementi naturali: fauna, flora, risorse. Gli elementi antropici: risorse e attività umane. Le trasformazioni naturali: orogenesi e agenti atmosferici.
Conoscenza ed esposizione	Riconosce i segni leggibili del territorio come un sistema organizzato di oggetti, relazioni, problematiche e progressive trasformazioni, consolidando il suo ruolo di cittadino attivo.  Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici interconnessi e in relazione biunivoca tra loro.	Discriminare aspetti ed elementi naturali e antropici.  Riconoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi, associare i fattori geografici ed ambientali.	Conoscenza dei punti di riferimento naturali (il sole, le stelle e i punti cardinali) e degli altri strumenti di orientamento (il navigatore satellitare, la bussola, ecc)  Osservazione diretta e conoscenza dei diversi tipi di paesaggio  Aspetti antropici: intervento e presenza dell'uomo nei vari ambienti.  Gli ambienti patrimonio dell'umanità.
<b>Geografia classe quarta-scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	L'alunno conosce, utilizza i punti di riferimento convenzionali per orientarsi nello spazio vissuto, grafico e cartografico.	Sapersi muovere consapevolmente nello spazio seguendo indicatori topologici e coordinate  Rappresenta graficamente lo spazio e i percorsi	L'orientamento con sistemi e punti di riferimento convenzionali nello spazio geografico e cartografico.  La cartografia e la riduzione in scala numerica e grafica.

	<p>Conosce, analizza, comprende le interrelazioni tra gli elementi di un paesaggio geografico.</p> <p>Conosce gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi italiani nei loro aspetti fisici e antropici.</p>		<p>Le rappresentazioni cartografiche di diverso tipo fruizione e produzione</p>
Conoscenza ed esposizione	<p>Conosce le caratteristiche salienti della propria regione nei suoi diversi aspetti fisici, climatici, antropici, economici, insediamenti umani, attività lavorative e loro relazione biunivoca.</p> <p>Si confronta sulle grandi questioni comuni a partire dalla conoscenza dei differenti luoghi di nascita o di origine familiare.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi, associare i fattori geografici ed ambientali, utilizzare il linguaggio specifico.</p>	<p>Gli elementi fisici e antropici dei diversi paesaggi italiani di terra e d'acqua.</p> <p>I paesaggi italiani: L'Italia fisica e le attività dell'uomo.</p> <p>Il paesaggio alpino e appenninico, risorse e attività della montagna.</p> <p>Il paesaggio delle colline e delle pianure, risorse e attività di colline e pianure.</p> <p>Il paesaggio dei laghi, dei fiumi dei mari e delle coste e risorse e attività dei paesaggi d'acqua.</p> <p>L'interazione uomo- ambiente e le modifiche del territorio nel tempo presente e nel passato: confronti diacronici e sincronici.</p> <p>La salvaguardia, la tutela dell'ambiente e la valorizzazione delle sue risorse.</p>

### **Geografia classe quinta-scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>Riconoscere il proprio ambiente di vita e l'esplora in sicurezza, rappresentando gli spazi con mappe e cartine.</p>	<p>L'orientamento su diverse rappresentazioni cartografiche: il planisfero e il mappamondo.</p> <p>Il reticolo geografico: meridiani e paralleli.</p> <p>La cartografia</p> <p>Le regioni italiane: territorio, elementi fisici, confini, clima, popolazione e città, attività economiche, storia, cultura e tradizioni.</p>

	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e li riproduce in mappe concettuali, carte tematiche e schemi di sintesi.		La Repubblica di S. Marino e la Città del Vaticano. Il territorio locale: aspetti fisici e culturali.
Conoscenza ed esposizione	Coglie il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le attività dell'uomo. Ricerca e propone soluzioni sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.	Organizza lo studio dei principali aspetti e caratteristiche fisiche e politiche del territorio.	L'Italia in Europa e nel mondo. L'Unione Europea. L'uso dell'energia pulita. Le fonti rinnovabili. Lo sviluppo sostenibile.

### Geografia classe prima - Scuola secondaria di primo grado

<i>Nuclei fondanti</i>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Orientamento e strumenti	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche - Produrre schizzi di mappe mentali del territorio, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale. - Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite - Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.	Lo studio della Geografia Gli strumenti  Il paesaggio e i fattori che lo modificano  I rilievi  Le acque  Il paesaggio italiano  Le attività umane  La popolazione italiana  L'economia italiana  Le regioni italiane
Conoscenza ed esposizione	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Operare confronti tra realtà territoriali diverse. - Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini. - Presentare una regione italiana e/o uno Stato europeo, operando confronti con altre regioni o altri Stati - utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici e immagini - attraverso attività di ricerca interdisciplinare	Lo studio della Geografia Gli strumenti  Il paesaggio e i fattori che lo modificano  I rilievi  Le acque  Il paesaggio italiano  Le attività umane

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.</li> <li>- Individuare le caratteristiche socio-economiche del territorio attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti.</li> </ul>	<p>La popolazione italiana</p> <p>L'economia italiana</p> <p>Le regioni italiane</p>
<b>Geografia classe seconda – Scuola Secondaria di primo grado</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientarsi e muoversi in situazione utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche</li> <li>- Produrre schizzi di mappe mentali del territorio, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>- Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite</li> <li>- Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</li> </ul>	<p>L'Europa in generale</p> <p>I paesaggi europei e il clima</p> <p>L'Europa politica</p> <p>La popolazione europea</p> <p>L'economia europea</p> <p>Gli Stati europei</p>
Conoscenza ed esposizione	<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>- Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.</li> <li>- Presentare una regione italiana e/o uno Stato europeo, operando confronti con altre regioni o altri Stati - utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici e immagini – attraverso attività di ricerca interdisciplinare</li> <li>- Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.</li> <li>- Individuare le</li> </ul>	<p>L'Europa in generale</p> <p>I paesaggi europei e il clima</p> <p>L'Europa politica</p> <p>La popolazione europea</p> <p>L'economia europea</p> <p>Gli Stati europei</p>

		caratteristiche socio-economiche del territorio attraverso l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti.	
--	--	---	--

**Geografia classe terza – Scuola Secondaria di primo grado**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Orientamento e strumenti	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi e <i>muoversi in situazione</i> utilizzando carte e piante, orari di mezzi pubblici, tabelle chilometriche</li> <li>- Produrre schizzi di carte mentali del mondo o di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.</li> <li>- Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite.</li> <li>- Analizzare, mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</li> </ul>	<p>Il pianeta Terra</p> <p>Il clima e gli ambienti naturali del mondo</p> <p>La popolazione mondiale</p> <p>L'economia mondiale</p> <p>Gli Stati del mondo</p>
Conoscenza ed esposizione	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi significativi e le emergenze storiche, artistiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare confronti tra realtà territoriali diverse.</li> <li>- Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.</li> <li>- Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia - utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici e immagini – attraverso attività di ricerca interdisciplinare.</li> <li>- Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.</li> <li>- Individuare i tratti peculiari delle aree di povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate attraverso</li> </ul>	<p>Il pianeta Terra</p> <p>Il clima e gli ambienti naturali del mondo</p> <p>La popolazione mondiale</p> <p>L'economia mondiale</p> <p>Gli Stati del mondo</p>

		l'utilizzo di documenti e dati quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti.	
--	--	--	--

<b>Religione cattolica – primo anno scuola dell'infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il sè e l'altro	Scoprire nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	<p>Iniziare a sviluppare un positivo senso di sé.</p> <p>-Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici passi del Vangelo su alcuni momenti significativi della sua infanzia.</p>	<p>La propria identità personale.</p> <p>-Gesù bambino: un bambino come tanti e amico di tutti.</p>
Il corpo in movimento	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	<p>-Comunicare con il corpo le proprie emozioni.</p> <p>-Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni.</p> <p>-Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.</p>	<p>Il proprio corpo ed i propri bisogni.</p> <p>-Le possibilità espressive del corpo.</p>
Immagini, suoni, colori	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Riconoscere alcuni segni simbolici cristiani del Natale.	<p>La festa del Natale.</p> <p>-La nascita di Gesù: un bambino speciale.</p>

I discorsi e le parole	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	-Alcuni termini del linguaggio cristiano.  -Semplici conoscenze dei messaggi contenuti nella parabola
La conoscenza del mondo .	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Osservare con stupore ed esplorare con curiosità le meraviglie che ci circondano.  -Osservare e percepire i “segni” di risveglio della natura.	Io ed il mio ambiente.  -Gli elementi della natura presenti nel mio ambiente.  -La Pasqua come rinascita.
<b>Religione cattolica – secondo anno scuola dell’infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d’apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il sé e l’altro	Scoprire nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	-Scoprire Gesù attraverso l’ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita.  -Sperimentare relazioni serene con gli altri. -Intuire	Il concetto ed il valore dell’amicizia.  -Il concetto di comunità degli amici di Gesù.  -Io e l’altro: persone distinte e speciali. -Il concetto di

		la gioia di accogliere gli altri.	accoglienza.
Il corpo in movimento	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.	-Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.	Riconoscere la possibilità di comunicare col corpo il desiderio dell'amicizia.
Immagini, suoni, colori	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Distinguere il Natale da altre feste.  Conoscere alcuni momenti di vita della S. Famiglia.  Conoscere alcuni elementi dell'ambiente di vita di Gesù. -Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.	Il Natale festa della nascita di Gesù.  -La festa del Natale ed il suo valore.  -La S. Famiglia.  L'ambiente in cui è vissuto Gesù.  -La festa della Pasqua ed i suoi simboli.
I discorsi e le parole	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ascoltare e comprendere alcune parabole del Vangelo.  Narrare in modo semplice i contenuti di un semplice racconto biblico riutilizzando il linguaggio appreso.	La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso.
La conoscenza del mondo	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Iniziare ad intuire l'importanza della responsabilità nei confronti della realtà quotidiana.  Collocare i doni di Dio nel mondo.	Il concetto di rispetto dell'ambiente nella propria vita quotidiana.  La natura come dono di Dio Creatore.

<b>Religione cattolica – terzo anno scuola dell’infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d’apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il sé e l’altro	Scoprire nel Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprendere che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	Scoprire Gesù attraverso l’ascolto di passi del Vangelo riguardanti momenti significativi della sua vita.  -Sperimentare relazioni serene con gli altri.  -Intuire la gioia di accogliere gli altri.	-Il concetto ed il valore dell’amicizia.  -Il concetto di comunità degli amici di Gesù.
Il corpo in movimento	Esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione	Le possibilità espressive del corpo.  -Forme diverse di comunicazione: il linguaggio verbale e non verbale.  Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa.	Il rispetto del proprio corpo.
Immagini, suoni, colori	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (feste, segni, simboli, filastrocche, musiche, arte, etc) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Distinguere il Natale da altre feste.  Conoscere alcuni momenti di vita della S. Famiglia.  Conoscere alcuni elementi dell’ambiente di vita di Gesù. -Scoprire attraverso i simboli Pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.	Il Natale festa della nascita di Gesù.  -La festa del Natale ed il suo valore.  -La S. Famiglia.  L’ambiente in cui è vissuto Gesù.  -La festa della Pasqua ed i suoi simboli.
I discorsi e le parole	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare	Rielaborare le letture ascoltate in modo semplice.	La parabola utile per conoscere alcuni termini del linguaggio religioso.



I valori etici e religiosi,	Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Cercare di capire l'importanza del "passaggio" dalla morte alla vita sia nella Natura, che nella testimonianza evangelica.  Saper riconoscere nella vita di alcune figure, esempi di vita cristiana.	La Chiesa intesa come comunità cristiana.
-----------------------------	--	--	---

**Religione cattolica – classe seconda scuola primaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Dio e l'uomo	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.	Trasmettere il rispetto per il Creato, attraverso la figura di San Francesco.	Dio, Creatore e Padre. Cosa fare per proteggere il dono del Creato. Esempi concreti di meraviglia, rispetto e di dedizione completa al mondo.
La Bibbia e le fonti.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.  L'alunno riconosce il significato delle festività cristiane del Natale e della Pasqua, per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Analizzare la vita pubblica di Gesù all'interno di un contesto temporale e geografico.	Gesù figlio di Dio.  Gli amici e i luoghi frequentati da Gesù. Il valore e l'importanza de Il Padre Nostro.
Il linguaggio religioso.	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Valorizzare, attraverso la lettura dei Vangeli, il tempo dell'attesa, l'annuncio e la fondamentale figura di Maria. Dare al Natale un valore religioso, analizzandolo e comparandolo con le altre feste nel mondo. Conoscere l'iter storico ed evangelico della Pasqua di Gesù. Percorrere i Vangeli dall'entrata a	Il valore religioso del Natale.  Il valore religioso della Pasqua.

I valori etici e religiosi.		<p>Gerusalemme, alla morte e risurrezione di Gesù.</p> <p>Percorrere la vita pubblica di Gesù attraverso il suo annuncio e alla presenza dei dodici apostoli.</p> <p>Vedere la Chiesa come “casa” di Dio e come partecipazione all’Eucarestia. Saper riconoscere la Domenica come “giorno del Signore”.</p>	
<b>Religione cattolica– classe terza scuola primaria</b>			
<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d’apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Dio e l’uomo.	L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	<p>Analizzare il significato della vita attraverso il divino: l’origine del mondo spiegato nei miti. Capire, analizzare e comparare il percorso creazionale, dal Big Bang ai Miti. L’importanza della religione nell’antichità.</p>	I racconti della Bibbia attraverso le figure di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.
La Bibbia e le fonti.	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	<p>Analizzare storicamente la nascita della Bibbia e descriverne la sua struttura.</p> <p>Capire come nasce la Bibbia, la sua struttura letteraria e la sua importanza spirituale.</p> <p>Percorrere, attraverso la lettura dell’Antico</p>	

<p>Il linguaggio religioso.</p> <p>I valori etici e religiosi.</p>	<p>L'alunno riconosce il significato delle festività cristiane del Natale e della Pasqua, per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Testamento, il lungo viaggio per raggiungere la terra Promessa, nato dal Patto di Alleanza fra Dio e Abramo.</p> <p>Leggere i racconti della Bibbia con i suoi personaggi principali, capendone la valenza storico-religiosa.</p> <p>Capire la meraviglia del Natale e la sua importanza.</p> <p>Presentare il Natale attraverso l'annuncio dei profeti e l'analisi del compimento delle promesse.</p> <p>Conoscere le tradizioni e il significato della Pasqua ebraica e cristiana.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Il messaggio del Natale.</p> <p>Alla scoperta della Pasqua ebraica.</p> <p>Il valore della solidarietà, della condivisione e del perdono.</p>
--	---	---	--

**Religione cattolica – classe quarta scuola primaria**

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Dio e l'uomo.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Cogliere nelle tante domande dell'uomo e in tante esperienze di vita, tracce di una ricerca religiosa: dalle religioni naturali alle religioni rivelate.	Le caratteristiche delle antiche religioni della Mesopotamia, dell'antico Egitto e dell'antica Grecia.  Il Cristianesimo a



I valori etici e religiosi.		<p>Riconoscere in Gesù il Signore che rivela il Regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Confrontare le beatitudini evangeliche con i messaggi correnti del nostro tempo.</p>	<p>Gesù, il Signore, rivela il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Chiesa popolo di Dio nel mondo, comunità e famiglia dei credenti in Gesù.</p>
-----------------------------	--	--	--

**Religione cattolica – classe quinta scuola primaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
Dio e l'uomo.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<p>Individuare l'origine e i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>Comprendere la continuità tra Chiesa primitiva e Chiesa di oggi.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Le religioni monoteiste.</p> <p>Le religioni non cristiane.</p> <p>Percorso storico-religioso del Cristianesimo.</p> <p>Ortodossi e protestanti.</p> <p>Il movimento ecumenico.</p>
<p>La Bibbia e le fonti.</p> <p>Il linguaggio religioso.</p>	<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>Riconosce il significato il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale.</p> <p>Identifica, nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</p> <p>Confrontare la bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale</p>	<p>Riflessioni e attualizzazione dei Vangeli della nascita.</p> <p>I Vangeli della passione, Morte e resurrezione di Gesù.</p> <p>L'origine della Pasqua: ebraica e cristiana.</p> <p>Natale nell'arte.</p> <p>La Settimana Santa con i suoi riti e tradizioni popolari.</p>

<p>I valori etici e religiosi.</p>	<p>e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Riflettere sul senso e valore dell'impegno missionario, che caratterizza la vita di molti cristiani.</p>	<p>I Sacramenti: segni di salvezza.</p> <p>La missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>L'autenticità e la coerenza al Vangelo nella vita dei Santi.</p>
------------------------------------	---	---	--

***Religione Cattolica – classe prima - scuola secondaria di primo grado***

<p><b><i>Nuclei fondanti</i></b></p>	<p><b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b></p>	<p><b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b></p>	
		<p><b><i>Abilità</i></b></p>	<p><b><i>Conoscenze</i></b></p>

Dio e l'uomo	<p>Scopre il legame tra esperienza religiosa e cultura per riconoscere che ogni uomo si apre al trascendente per entrare in relazione con persone di religione differente.</p> <p>Racconta in modo personale e documentato le caratteristiche principali della persona di Gesù e gli eventi più significativi della sua vita per riconoscere il legame con la fede cristiana.</p>	<p>Cogliere nelle domande e nelle esperienze dell'uomo le tracce della sua ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere il significato di promessa e alleanza secondo la fede ebraico -cristiana.</p> <p>Comprendere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e la correla alla fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale</p>	<p>Che cosa è la religione. Le religioni nell'antichità.</p> <p>Dio incontra l'uomo: racconti dell'Antico testamento.</p> <p>Dio si fa uomo: Gesù di Nazaret.</p>
La Bibbia e le altre fonti	Riconosce la Bibbia come documento storico culturale e come Parola di Dio per usarla come fonte di conoscenza del Cristianesimo.	<p>Individuare le principali forme letterarie della Bibbia.</p> <p>Usare la Bibbia come fonte di conoscenza della storia del popolo ebraico, della persona e della missione di Gesù.</p>	La Bibbia
Il linguaggio religioso	Utilizza correttamente alcuni termini e generi del linguaggio religioso per illustrare l'esperienza religiosa cristiana.	<p>Comprendere il significato di segni e simboli religiosi.</p> <p>Comprendere il significato di alcuni termini specifici del linguaggio religioso.</p>	Segni e simboli religiosi

***Religione Cattolica – classe seconda scuola secondaria di primo grado***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

Dio e l'uomo	Riconosce la Chiesa come comunità di credenti in Cristo per scoprire i percorsi della sua storia all'interno della storia umana.	Riconoscere il legame tra Gesù Cristo e la Chiesa.  Illustrare i momenti più significativi dell'evoluzione storica della Chiesa.	Dio nel cammino degli uomini  Il "mondo" diventa cristiano
La Bibbia e le altre fonti	Ricostruisce con la documentazione biblica la storia della Chiesa per scoprire il legame tra storia della Chiesa e storia civile.	Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e scoprire i riferimenti per la corretta interpretazione.  Usare il testo biblico come documento per comprendere la storia della Chiesa e confrontarla con la storia civile.	La difficoltà del dialogo  La Chiesa nel mondo contemporaneo
Il linguaggio religioso	Identifica i gesti e i significati della liturgia e dei sacramenti per riconoscerli come espressione di fede.	Conoscere gesti e parole delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.  Comprendere il significato delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	La Chiesa delle origini e i sacramenti

I valori etici e religiosi	Comprende e descrive il valore delle relazioni umane per riconoscerne il ruolo nella crescita.	Riconoscere i principi e i valori cristiani che orientano nella vita di relazione.  Comprendere il significato del comandamento dell'amore proposto da Gesù	Cenni ai valori cristiani
----------------------------	--	---	---------------------------

***Religione Cattolica – classe terza scuola secondaria di primo grado***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Dio e l'uomo	Sa interagire con persone di credo differente per sviluppare una identità accogliente.	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	Tanti modi di cercare: le religioni non cristiane
La Bibbia e le altre fonti	Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati metodi interpretativi.	Utilizzare correttamente fonti e documenti.	Il rapporto tra scienza e fede
Il linguaggio religioso	Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	Individuare le strutture e i significati dei luoghi sacri nelle diverse religioni.  Riconoscere il rapporto tra le varie espressioni artistiche e la fede cristiana.	I luoghi sacri nelle diverse religioni

<p>I valori etici e religiosi</p>	<p>Riflette sulla propria esperienza per cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana in vista di scelte responsabili.</p>	<p>Esporre le principali ragioni delle scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita nella prospettiva della ricerca e realizzare il personale progetto di vita.</p>	<p>L'ora di religione : un'ora per scrivere la tua vita</p> <p>I valori e i modelli di vita</p>
-----------------------------------	--	---	---

<b>Competenza chiave europea: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>			
<b>Campi di esperienza: Il corpo e il movimento, i suoni, Immagini e colori-</b>			
<b>Discipline; Motoria -Musica - Arte e Immagine</b>			
<b>Il corpo e il movimento– primo anno scuola dell’infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d’apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>) Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, i suoi segnali e i suoi ritmi. Prova piacere nel movimento</p> <p>Il bambino riconosce il proprio corpo, i suoi segnali e i suoi ritmi.</p>	<p>Prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti denominandole e dei suoi segnali.</p> <p>Partecipare a giochi motori in gruppo.</p>	<p>Parti del corpo.</p> <p>Attività di routine.</p> <p>Giochi allo specchio.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Percorsi strutturati.</p> <p>Gioco simbolico.</p>

	<p>Prova piacere nel movimento.</p> <p>Esegue piccoli gesti e inizia ad interagire con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Partecipa a giochi individuali e di gruppo.</p>	<p>Partecipare a giochi di movimento interiorizzando semplici regole e iniziando ad interagire con i compagni.</p> <p>Iniziare a partecipare a giochi di movimento individuali e di gruppo.</p>	<p>Prime semplici regole.</p> <p>Prime interazioni.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Gioco simbolico.</p>
<b><i>Il corpo e il movimento– secondo anno scuola dell’infanzia</i></b>			
Nuclei fondanti	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d’apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p>	<p>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e inizia a prendere coscienza delle differenze sessuali.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p>	<p>Prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti e dei suoi segnali.</p> <p>Conoscere e denominare le parti del proprio corpo e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Esplorare e conoscere gli schemi motori di base, sperimentando diverse azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali.</p>	<p>Corpo.</p> <p>Differenze di genere.</p> <p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo fermo e in movimento.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Percorsi strutturati.</p> <p>Gioco simbolico.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Il bambino controlla l'esecuzione del gesto e interagisce con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi</p>	<p>Partecipare alle attività di gioco motorio rispettando semplici regole e interagendo con i compagni.</p> <p>Partecipare a giochi motori organizzati, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi o materiale psicomotorio.</p>	<p>Regole.</p> <p>Turni.</p> <p>Interazioni.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Piccoli attrezzi.</p> <p>Materiale psicomotorio.</p>

***Il corpo e il movimento– terzo anno scuola dell’infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d’apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>Il bambino riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.</p> <p>Il bambino controlla l’esecuzione del gesto e interagisce con gli altri nei giochi di movimento. Applica schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo anche con l’uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>Prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti, dei suoi segnali e delle differenze di genere.</p> <p>Conoscere e denominare le parti del proprio corpo e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Esplorare e conoscere gli schemi motori di base, sperimentando diverse azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco motorio rispettando semplici regole e interagendo con i compagni.</p> <p>Partecipare a giochi motori organizzati, anche con l’utilizzo di piccoli attrezzi o materiale psicomotorio.</p>	<p>Corpo. Parti. Differenze di genere.</p> <p>Rappresentazione grafica dello schema corporeo fermo e in movimento.</p> <p>Schemi posturali e motori di base anche seguendo ritmi.</p> <p>Regole. Turni. Interazioni.</p> <p>Giochi motori. Piccoli attrezzi. Materiale psicomotorio.</p>

**Educazione motoria classe prima – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo comincia ad adattare gli schemi motori alle variabili spaziali e temporali contingenti.	Si muove nello spazio eseguendo e coordinando gli schemi motori di base.  Sa eseguire movimenti liberi su base musicale ed eseguire semplici coreografie in gruppo.	Coordinazione.  Esegue i movimenti nei tempi e ritmi prestabiliti.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport iniziando a comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Inizia a comprendere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri nel movimento.	Partecipa a giochi individuali e di squadra guidati.  Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, l'importanza del rispetto delle regole.	Partecipa alle attività proposte.  Conosce e rispetta le regole.

**Educazione motoria classe seconda – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno percepisce il proprio corpo e inizia a padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali semplici..	Si muove nello spazio eseguendo e coordinando gli schemi motori di base sia in forma successiva che simultanea. Inizia a muoversi padroneggiando la propria posizione nello spazio e nel tempo.	Conosce il proprio corpo attraverso la coordinazione motoria.  Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo.

<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>L'alunno sperimenta molteplici esperienze di gioco-sport iniziando a comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Comprende l'importanza di rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto.</p> <p>Partecipa a giochi individuali e di squadra facilitati iniziando a rispettare semplici regole e accettando vittorie e sconfitte.</p>	<p>Padroneggia elementi fondamentali del gioco e dello sport.</p> <p>Sa partecipare ai giochi proposti rispettando le regole.</p>
---	--	---	---

**Educazione motoria classe terza – scuola primaria**

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno inizia ad acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Dimostra di avere consapevolezza di sé, inizia a padroneggiare la propria posizione nello spazio e nel tempo.</p> <p>Sa eseguire movimenti liberi su base musicale e sa eseguire coreografie in gruppo.</p>	<p>Orientamento nello spazio dell'azione motoria.</p> <p>Esegue una sequenza motoria su base musicale, singolarmente e in gruppo.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Agisce cominciando a comprendere i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Sperimenta molteplici esperienze motorie comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Partecipa a giochi individuali e di squadra facilitati, rispettando semplici regole e accettando vittorie e sconfitte.</p>	<p>Padroneggia elementi fondamentali del gioco e dello sport.</p> <p>Sa partecipare ai giochi proposti rispettando le regole.</p>

**Educazione motoria classe quarta – scuola primaria**

		<b>Obiettivi d'apprendimento</b>
--	--	----------------------------------

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Dimostra di avere consapevolezza di sé e degli schemi motori e posturali. Utilizza in modo corretto lo spazio, gli attrezzi e rispetta i compagni e le regole stabilite.	Si muove consapevolmente attraverso schemi motori e posturali acquisiti.  Sicurezza, salute, utilizzo degli attrezzi.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	Partecipa a giochi individuali e di squadra guidati, rispettandone le regole e accettando le vittorie e le sconfitte. Prende coscienza delle corrette abitudini alimentari e del piacere alla pratica del movimento.	Riconosce e rispetta regole, regolamenti, sanzioni e accetta la sconfitta.  Conosce i principi della sana alimentazione abbinata ai benefici del movimento.

***Educazione motoria classe quinta – scuola primaria***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare	Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.)  Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Padroneggia diversi schemi motori.  E' consapevole di sé e del proprio movimento nello spazio.

	ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.	Ha acquisito consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Riconosce i cambiamenti del corpo e le principali funzioni fisiologiche in relazione al movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze di gioco-sport comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	L'alunno rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.	Riconosce e rispetta regole, regolamenti, sanzioni e accetta la sconfitta. Fair play.
<b>Educazione motoria classe prima – scuola secondaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle sue competenze motorie	Assumere posture corrette, integrare e potenziare gli schemi motori Utilizzare efficacemente le capacità condizionali e coordinative del movimento Adattare i movimenti appresi alle situazioni di gioco	Terminologia specifica essenziale Schieramenti e stazioni del corpo Schemi motori di base, andature preatletiche Capacità motorie e loro misurazione tramite test

<p>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play</p>	<p>Utilizza le abilità motorie acquisite ,adattando il movimento in situazione</p> <p>Mette in atto comportamenti collaborativi coi compagni ,rispetta le regole dei giochi</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sè e per gli altri</p>	<p>partecipare a giochi motori</p> <p>Eseguire i principali elementi tecnici semplificati di sport e giochi sportivi</p> <p>Sperimentare semplici strategie di gioco e tattiche, collaborando coi compagni e rispettando le diversità.</p> <p>Relazionarsi positivamente con l'altro e con il gruppo, nel rispetto di regole, ruoli, persone</p>	<p>Le regole dei giochi di movimento (Palla prigioniera, palla rilanciata, pallabase..)</p> <p>I I gesti tecnici e le regole di alcuni sport individuali</p> <p>I fondamentali di alcuni sport di squadra , terminologia e regolamento essenziale</p> <p>Rispetto dei compagni , fair play</p> <p>Le regole per svolgere attività motoria in sicurezza</p> <p>Regole per una vita sana</p>
---	---	--	--

**Educazione motoria classe seconda – scuola secondaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
		Abilità	Conoscenze
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>L'alunno diventa consapevole delle proprie competenze motorie</p>	<p>Migliorare le capacità oculo-manuali e coordinative per eseguire gesti atletici efficaci</p> <p>Potenziare le capacità condizionali ,coordinative, l'equilibrio posturale e dinamico</p>	<p>Attività ed esercizi a carattere generale ,stretching ,esercizi con palle e piccoli attrezzi e per il miglioramento di velocità ,forza, mobilità, coordinazione, equilibrio</p> <p>Test di misurazione delle capacità motorie</p>
<p>Il gioco,lo sport,le regole e il fair play</p>	<p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico semplificato degli sport praticati</p> <p>Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e sapendo gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria</p> <p>Rispetta criteri di base di sicurezza per sè e per gli altri</p>	<p>Gestire le abilità relative a sport individuali</p> <p>Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra, rispettando le regole e collaborando coi compagni</p> <p>Assumere ruolo di arbitro,giudice,guardalinee</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport</p> <p>Utilizzare spazi e attrezzi in modo corretto</p>	<p>Le specialità dell'atletica leggera</p> <p>Le regole degli sport di squadra (pallavolo, basket, pallamano, hitball, ultimate frisbee)</p> <p>Il fair-play come modalità di interazione tra compagni e avversari</p> <p>Riconoscimento delle emozioni in gioco; comunicazione non verbale</p> <p>Benefici dell'attività motoria e comportamenti atti a evitare infortuni</p>

**Educazione motoria classe terza – scuola secondaria**

Nuclei fondanti	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi d'apprendimento	
-----------------	--	---------------------------	--

		<i><b>Abilità</b></i>	<i><b>Conoscenze</b></i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza sia nei limiti E' consapevole del proprio corpo e sa potenziare le sue capacità	Posture, atteggiamenti e gestualità corrette nella pratica del movimento Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	Potenzialità del proprio corpo La crescita e il miglioramento della propria efficienza con piani per l'incremento delle capacità condizionali e coordinative
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune  Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) e il rispetto di regole e persone  Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.  Riconosce e rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	Padroneggiare movimenti e capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco  Applicare le regole degli sport e giochi praticati  Utilizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra  Accettare vittorie e sconfitte	Le regole degli sport e dei giochi praticati  Strategie di gioco, nel rispetto del fair play  Riconoscimento e gestione delle emozioni in gioco  Sani stili di vita, benefici del movimento Danni alla salute derivanti da fumo, alcol e doping e loro influenza sulle prestazioni sportive Aspetti formativi ed educativi dello sport; eventi, storie e personaggi del mondo dello sport Comportamenti atti a prevenire infortuni e norme di primo soccorso

***I suoni – primo anno scuola dell’infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d’apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Ascolto e produzione.	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<p>Produrre suoni con il corpo, con la voce e con piccoli strumenti musicali realizzati anche con materiali di recupero.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici canti e filastrocche e utilizzare linguaggi corporei mimico-gestuali.</p>	<p>Ascolto.</p> <p>Suoni e rumori.</p> <p>Strumenti musicali.</p> <p>Canti e filastrocche.</p> <p>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale.</p>

***I suoni – Secondo anno scuola dell’infanzia***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d’apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Ascolto e produzione.	Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori naturali, umani ed artificiali, distinguendoli e associandoli alla fonte.</p> <p>Ascoltare ed eseguire canzoni, filastrocche, giochi con la musica, giochi ritmici, movimenti imitativi-espressivi e brevi danze, utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali o strumenti costruiti con materiali di recupero.</p>	<p>Ascolto.</p> <p>Suoni e rumori.</p> <p>Canti e filastrocche.</p> <p>Danze.</p> <p>Strumenti musicali.</p>

***I suoni – Terzo anno scuola dell’infanzia***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e produzione.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori naturali, umani ed artificiali, distinguendoli e associandoli alla fonte. Ascoltare ed eseguire canzoni, filastrocche, rime, giochi con la musica, giochi ritmici, movimenti imitativi-espressivi e brevi danze, utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali o strumenti costruiti con materiali di recupero.	Ascolto. Suoni e rumori. Canti e filastrocche. Rime. Danze. Strumenti musicali.

### ***Educazione musicale classe prima– scuola primaria***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e produzione	Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. Ascoltare canti e semplici brani musicali.	Silenzio, suono, rumore. Suoni naturali ed artificiali. Canti

### ***Educazione musicale classe seconda– scuola primaria***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e produzione	Esegue semplici canti e riproduce sequenze ritmiche	Percepisce e riproduce eventi sonori-musicali attraverso la voce, il corpo e gli strumenti musicali.	Suoni e rumori. Canti

### ***Educazione musicale classe terza– scuola primaria***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	

		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Ascolto e produzione	Esegue semplici canti e riproduce sequenze ritmiche utilizzando voci e strumenti in maniera espressiva	Ascolta, riproduce, discrimina e rappresenta eventi sonori con la voce, gli strumenti, il corpo e la rappresentazione grafica.	Canti corali. Coreografie. Disegno. Strumenti musicali.
<i>Educazione musicale classe quarta– scuola primaria</i>			

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e produzione	Ascolta, riproduce, rappresenta e analizza eventi sonori	Riproduce e rappresenta eventi sonori con la voce, il corpo, gli strumenti e la rappresentazione grafica.  Riconosce, attraverso l'ascolto guidato, gli elementi costitutivi di un semplice brano e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.	Canti corali.  Ascolto.  Generi musicali diversi.

***Educazione musicale classe quinta– scuola primaria***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Ascolto e produzione	Ascolta, riproduce, rappresenta e analizza eventi sonori	Riproduce e rappresenta eventi sonori con la voce, il corpo, gli strumenti e la rappresentazione grafica.  Riconosce, attraverso l'ascolto guidato, gli elementi costitutivi di un semplice brano e comprende le intenzioni comunicative dell'autore.	Canti corali.  Ascolto.  Generi musicali diversi

***Educazione musicale classe prima – scuola secondaria***

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>Esprimersi e comunicare attraverso la musica.</p>	<p>-L'alunno sviluppa la dimensione espressiva, l'abilità manuale, l'autocontrollo, il senso di collaborazione e supera l'emotività, attraverso l'educazione della voce e l'uso di strumenti musicali (flauto dolce soprano, pianoforte/tastiera, strumentario Orff).</p> <p>-L'alunno sviluppa la creatività manipolando semplici materiali sonori, rielaborando cellule ritmiche mediante la comunicazione strumentale.</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p>	<p>Tecnica esecutiva di uno strumento musicale</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Scrittura di brani ritmici e melodici, partendo da cellule date o improvvisando.</p> <p>Preparazione di "colonne sonore" relative a testi, immagini o azioni.</p> <p>Utilizzo di software per l'elaborazione di semplici materiali sonori.</p>
--	---	---	--

<p>Conoscere e utilizzare il linguaggio musicale.</p>	<p>L'alunno acquisisce un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnicamente corretta e della scrittura sul pentagramma.</p>	<p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p>	<p>Criteria di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore).</p>
<p>Ascoltare e riconoscere eventi sonori: dai suoni ai rumori alle opere musicali.</p>	<p>L'alunno segue l'educazione all'ascolto nel senso di capire ciò che si sente e di saperlo analizzare; riconosce i timbri strumentali e le diverse idee tematiche per lo sviluppo del senso critico ed analitico.</p>	<p>Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.</p>	<p>Famiglie strumentali: classificazione.</p> <p>Riconoscimento, attraverso l'ascolto di brani appropriati, delle analogie, delle differenze e delle peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <p>Relazioni tra linguaggi: la pubblicità, il musical ed il cinema.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>
<p><b>Educazione musicale classe seconda– scuola secondaria</b></p>			
<p><b>Nuclei fondanti</b></p>	<p><b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b></p>	<p><b>Obiettivi d'apprendimento</b></p>	
		<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>

<p>esprimersi e comunicare attraverso la musica.</p>	<p>-L'alunno sviluppa la dimensione espressiva, l'abilità manuale, l'autocontrollo, il senso di collaborazione e supera l'emotività, attraverso l'educazione della voce e l'uso di strumenti musicali (flauto dolce soprano, pianoforte/tastiera, strumentario Orff).</p> <p>-L'alunno sviluppa la creatività manipolando semplici materiali sonori, rielaborando cellule ritmiche mediante la comunicazione strumentale.</p>	<p>Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia ad orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p>Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili.</p> <p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali, ecc.).</p> <p>Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.</p> <p>Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche, ecc.</p> <p>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.</p>	<p>Fondamenti della tecnica esecutiva del flauto dolce soprano e/o della tastiera.</p> <p>Fattori prosodici di parole e frasi, onomatopee, strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.</p> <p>Tecnica di base del canto.</p> <p>Scrittura di brani ritmici e melodici, partendo da cellule date o improvvisando.</p> <p>Preparazione di "colonne sonore" relative a testi, immagini o azioni.</p> <p>Utilizzo di software per l'elaborazione di semplici materiali sonori.</p>
--	---	---	--

Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale.	L'alunno acquisisce un linguaggio musicale specifico attraverso l'uso di una terminologia tecnicamente corretta e della scrittura sul pentagramma.	Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.  Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	<p>Criteria di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva.</p> <p>Percorsi progettuali visivi grafico-notazionali (mappe sonore).</p>
Ascoltare e riconoscere eventi sonori: dai suoni ai rumori alle opere musicali.	L'alunno segue l'educazione all'ascolto nel senso di capire ciò che si sente e di saperlo analizzare; riconosce i timbri strumentali e le diverse idee tematiche per lo sviluppo del senso critico ed analitico.	Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	<p>Famiglie strumentali: classificazione.</p> <p>Riconoscimento, attraverso l'ascolto di brani appropriati, delle analogie, delle differenze e delle peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.</p> <p>Relazioni tra linguaggi: la pubblicità, il musical ed il cinema.</p> <p>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea, con particolare riguardo ai mass media.</p>

***Educazione musicale classe terza– scuola secondaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

<p>Esprimersi e comunicare attraverso la musica.</p>	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico melodici.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Esecuzione ed interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di epoche e culture diverse.</p> <p>Esecuzione ed interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Tecniche e strategie di elaborazione musicale tradizionale e non tradizionale.</p> <p>Uso di strumenti multimediali e di software specifici e progressivi per l'elaborazione sonora.</p>
--	---	---	---

<p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio musicale.</p>	<p>-L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali.</p> <p>-L'alunno integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>	<p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali autonomi o associati ad altri linguaggi.</p>
<p>Ascoltare e riconoscere eventi sonori: dai suoni ai rumori alle opere musicali.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p>	<p>Organizzazioni formali complesse anche non tradizionali.</p> <p>Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</p>

<b>Immagini e colori– primo anno scuola dell’infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d’apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Ascolta storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per l’osservazione di immagini.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione.</p>	<p>Osservare le diverse tipologie di immagini (pittura, fotografia, video...).</p> <p>Produrre elaborati sperimentando materiali, tecniche e strumenti differenti.</p> <p>Familiarizzare con i mezzi multimediali.</p> <p>Osservare elementi della realtà e immagini.</p> <p>Seguire con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione.</p>	<p>Manipolazione.</p> <p>Disegno.</p> <p>Colori primari.</p> <p>Strumenti e tecniche di colorazione.</p> <p>Visione di immagini con l’ausilio di: PC, LIM, TABLET.</p> <p>Oggetti.</p> <p>Elementi tratti dalla realtà e dalla fantasia.</p> <p>Spettacoli di vario genere.</p>
<b>Immagini e colori – secondo anno scuola dell’infanzia</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d’apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>

<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Ascolta storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative .</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Sviluppa interesse per l'osservazione di luoghi e immagini.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Esprimere sensazioni osservando le diverse tipologie d'immagini (pittura, fotografia, video...) e riprodurle.</p> <p>Produrre elaborati sperimentando materiali, tecniche e strumenti differenti utilizzandoli in maniera appropriata.</p> <p>Familiarizzare con i mezzi multimediali.</p> <p>Conoscere ed osservare gli elementi della realtà utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Seguire e/o partecipare con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione.</p> <p>Osservare un'opera d'arte (pitture, sculture, illustrazioni, fotografie...) dal vero e/o riprodotta ed esprimere sensazioni, idee, esperienze, fantasie.</p>	<p>Conversazione, drammatizzazione, manipolazione, rappresentazione grafica, colori secondari.</p> <p>Strumenti e tecniche di colorazione</p> <p>Visione di immagini con l'ausilio di: PC, LIM, TABLET.</p> <p>Oggetti, elementi tratti dalla realtà e dalla fantasia.</p> <p>Spettacoli di vario genere.</p> <p>Conversazione sull'opera d'arte osservata, sue caratteristiche e riproduzione.</p>
--	---	---	---

***Immagini e colori – terzo anno scuola dell'infanzia***

<p><b><i>Nuclei fondanti</i></b></p>	<p><b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b></p>	<p><b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b></p>	
		<p><b><i>Abilità</i></b></p>	<p><b><i>Conoscenze</i></b></p>

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative . Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>Raccontare e inventare storie, sperimentare drammatizzazioni di fiabe e racconti, esprimere sensazioni osservando le diverse tipologie d'immagini (pittura, fotografia, video) e riprodurle con particolari.  Produrre elaborati sperimentando materiali, tecniche e strumenti differenti utilizzandoli in</p>	<p>Conversazione, drammatizzazione , rappresentazione grafica, colori caldi e freddi .  Materiali, strumenti, tecniche di colorazione. Coordinazione oculo-manuale.  Visione di immagini con l'ausilio di: PC, LIM, TABLET.</p>
<p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>Sviluppa interesse per l'osservazione di luoghi e immagini.  Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo teatrali, musicali, visivi, di animazione.</p>	<p>maniera appropriata. (collage e assemblamento con materiali di recupero).  Familiarizzare con i mezzi multimediali.</p>	<p>Oggetti, elementi tratti dalla realtà e dalla fantasia.  Spettacoli di vario genere.</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>Conoscere ed osservare gli elementi della realtà utilizzando i cinque sensi.  Seguire e/o partecipare con interesse e curiosità a spettacoli di vario tipo: teatrali, musicali, visivi, di animazione iniziando a cogliere alcune caratteristiche.  Osservare un'opera d'arte (pitture, sculture, illustrazioni, fotografie...) dal vero e/o riprodotta ed esprimere sensazioni, idee, esperienze, fantasie e riprodurla.</p>	<p>Conversazione sull'opera d'arte osservata, sue caratteristiche e riproduzione.</p>

<b>Arte e immagine classe prima scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	-Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate - colorare un disegno scegliendo liberamente i colori - colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - usare differenti tecniche con diversi strumenti e materiali ( forbici, colla,..)	Disegno  Riconoscimento del colore  Colorazione
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Riconoscere ed usare i primi elementi del linguaggio visivo  Osservare vari tipi di immagini e iniziare ad individuarne gli elementi essenziali.  Orientarsi nello spazio grafico.	Punti, linee, segni e forme.  Oggetti , elementi tratti dalla natura e fantastici  Concetti topologici
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture.	Osservare opere d'arte guidati dall'insegnante.	Caratteristiche dell'opera d'arte.
<b>Arte e immagine classe seconda – scuola primaria</b>			
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	<b>Obiettivi d'apprendimento</b>	
		<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo.  Produrre un'immagine con tecnica libera.	Classificazione dei colori (primari/secondari, caldi/freddi). Tecniche di colorazione e variazione dell'intensità dell'uso del colore. Intensità del segno grafico.

	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Esplorare immagini e forme presenti nell'ambiente e saperle riprodurre.	
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio	Riconoscere gli elementi che compongono un'immagine.	Significato espressivo di colori, forme e linee. Immagini singole e in sequenza.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ed ad altre culture.	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali: forma, colore e tecnica.	Caratteristiche dell'opera d'arte.

***Arte e immagine classe terza – scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Elaborare produzioni personali per comunicare.  Riconoscere le proprietà di materiali diversi.	Intensità del segno grafico.  Proprietà di materiali diversi.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Comprendere e interpretare il messaggio di un'immagine.  Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.	Elementi della percezione visiva (primo/secondo piano, sfondo etc.)  Linguaggio visivo Concetti topologici
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Osservare un'opera per descrivere struttura, funzione e significato.	Reperti. Elementi e caratteristiche del patrimonio artistico del territorio.

***Arte e immagine classe quarta – scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	.Osservare e descrivere un'immagine utilizzando alcuni elementi del linguaggio visivo.	Significato di sequenze fisse e in movimento.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare gli elementi di un'opera d'arte.  Ricostruire e modificare creativamente disegni, immagini e opere d'arte.	Testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volume, spazio

***Arte e immagine classe quinta – scuola primaria***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Caratteristiche di tecniche, materiali, strumenti.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Osservare e descrivere un'immagine utilizzando alcuni elementi del linguaggio visivo.	Significato di sequenze fisse e in movimento
	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare gli elementi di un'opera d'arte.  Ricostruire e modificare creativamente disegni, immagini e opere d'arte.	Testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.

***Arte e Immagine classe prima - scuola Secondaria di primo grado***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo de competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.	Strumenti di base: matita, pennarello, matite colorate, pastelli, acquarelli/tempere, collage. La visione: osservazione guidata. Elementi della natura (alberi, foglie, animali).
Osservare e leggere le immagini	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Segno. Linea. Superficie. Colore. Composizione: simmetria.  Analisi dell'opera d'arte (dati preliminari, soggetto, stile, significato).  Arte preistorica. Arte mesopotamica ed egizia. Il mondo greco. Arte etrusca. Arte romana. Arte dell'alto medioevo.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Significato di arte. Codici del linguaggio visuale. Funzione delle immagini.
--	--	---	--

***Arte e Immagine classe seconda - scuola Secondaria di primo grado***

<i>Nuclei fondanti</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>	<i>Obiettivi d'apprendimento</i>	
		<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Esprimersi e comunicare	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Luce e ombra. Il volume. Composizione: inquadratura, peso, equilibrio, ritmo. Lo spazio: prospettiva centrale. Figura umana: proporzioni, abbigliamento nel tempo. Le mani e la decorazione del corpo. Fumetto.

Osservare e leggere le immagini	<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>	<p>Analisi dell'opera d'arte (dati preliminari, soggetto, stile, significato).</p> <p>Arte romanica. Arte gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca e rococò. Vedutismo.</p>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico e artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Patrimonio culturale del proprio territorio. Il paesaggio culturale.</p>

***Arte e Immagine classe terza - scuola Secondaria di primo grado***

<b><i>Nuclei fondanti</i></b>	<b><i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i></b>	<b><i>Obiettivi d'apprendimento</i></b>	
		<b><i>Abilità</i></b>	<b><i>Conoscenze</i></b>

<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche interagendo tra più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Il viso frontale, profilo, tre quarti.</p> <p>I mezzi di comunicazione: pubblicità, grafica. Cinema, televisione.</p> <p>Artigianato e design.</p> <p>Arredo urbano.</p> <p>Interpretazione personale di stili artistici del Novecento.</p>
--------------------------------	---	--	--

<p>Osservare e leggere immagini</p>	<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>Analisi dell'opera d'arte (dati preliminari, soggetto, stile, significato).</p> <p>Arte neoclassica Arte romantica. Arte realista. Macchiaioli, Impressionismo. Postimpressionismo. Art Nouveau. Fauves. Espressionismo. Cubismo. Futurismo. Metafisica. Astrattismo. Dadaismo e Surrealismo. Razionalismo/Organicismo. Arte Informale. Pop art. Land art. Street art. Ultime tendenze dell'arte d'oggi.</p>
<p>Comprendere e apprezzare opere d'arte</p>	<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e del presente e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Beni culturali e ambientali. Monumenti e siti significativi.</p>