

**AVVISO - 59369, 19/04/2024, FSE+, Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025**

**CANDIDATURA N. 647**

**ANAGRAFICA SCUOLA**

## DATI ANAGRAFICI

Denominazione	I.C. "N. SOLE" SENISE
Codice meccanografico	PZIC885007
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	RIONE S.PIETRO
Provincia	POTENZA
Comune	SENISE
CAP	85038
Telefono	0973584005
Email	PZIC885007@istruzione.it
Sito web	
Numero Alunni	486
Plessi	PZIC885007 PZAA885025 PZAA885036 PZAA885047 PZAA885058 PZEE88503B PZEE88504C PZEE88505D PZEE88506E PZEE88508L PZEE88509N PZEE88510Q PZEE88511R PZMM885018 PZMM885029 PZMM88503A PZMM88504B PZMM88505C PZMM88506D

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

## RIEPILOGO CANDIDATURA

Avviso	Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025
Istituto	PZIC885007 - I.C. "N. SOLE" SENISE
Codice candidatura	647
Importo totale richiesto	€ 51.939,00
Num. Prot. Delibera Delibera Collegio Docenti	330
Data Delibera Delibera Collegio Docenti	18/01/2024
Num. Prot. Delibera Delibera Consiglio d'istituto	329
Data Delibera Delibera Consiglio d'istituto	18/01/2024
Stato candidatura	Inviata
Data invio candidatura	22/05/2024

## RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
E-state con le Arti	€ 51.939,00
<b>TOTALE PROGETTI</b>	<b>€ 51.939,00</b>

## RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE - A	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Coro Polifonico	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Musicando e teatrando artisticamente	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE - B	€ 5.601,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LA BOTTEGA DELLE MANI - C	€ 5.448,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LA BOTTEGA DELLE MANI - B	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LA BOTTEGA DELLE MANI - A	€ 5.907,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	DALL'ALGORITMO ALLA TELA	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	MINI OLIMPIADI DI ATLETICA LEGGERA	€ 5.907,00
<b>TOTALE MODULI</b>			<b>€ 51.939,00</b>

## PROGETTI E MODULI

## Progetto: E-state con le Arti

### ESO4.6.A4

#### ESO4.6.A4.A

Titolo	E-state con le Arti
--------	---------------------

Descrizione

E-state con le Arti è un progetto didattico innovativo che intreccia il teatro, il coro polifonico, l'arte pittorica arricchita dall'impiego dell'intelligenza artificiale, l'attività motoria, la cucina tipica tradizionale e le attività creative e manipolative. Il progetto intende valorizzare l'identità culturale, artistica e performativa precipua dell'Istituto contribuendo, contestualmente, al rafforzamento di tale identità anche per il tramite dello svolgimento di attività ludico ricreative. Questo programma offre agli studenti un'esperienza educativa completa, stimolando la mente, il corpo e lo spirito attraverso diverse forme d'espressione artistica e culturale.

L'Istituto da anni è leader sul territorio nei "temi della creatività" e nell'attività motoria e intende sfruttare l'opportunità di estendere queste qualità, anche attraverso il coinvolgimento degli alunni nei periodi di sospensione didattica. In ambito musicale l'Orchestra d'Istituto rappresenta un fiore all'occhiello che ha portato al raggiungimento di numerosi riconoscimenti e vorrebbe ampliare il novero delle attività musicali svolte attraverso un progetto di ampliamento dell'offerta formativa. Il coro polifonico rappresenta un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie e il territorio. Esso, con il suo vasto repertorio, diventa un'espressione di comunità e collaborazione.

Nel laboratorio teatrale, gli studenti esplorano la drammaturgia e la recitazione, dando vita a storie che riflettono i temi dell'affettività e dell'autostima. Inoltre, già esiste un progetto teatrale nel PTOF che riguarda gli alunni della scuola secondaria, che viene realizzato con modeste risorse del MOF e che si vuole ampliare. Per altro verso, l'Istituto è punto di riferimento per le attività motorie avendo introdotto l'educazione motoria nelle classi della primaria ben prima dell'ingresso strutturale di tale disciplina nelle classi IV e V. In tal senso si vuole puntare all'arricchimento specialistico della formazione motoria degli alunni della scuola secondaria mediante campi scuola, con la collaborazione di associazioni sportive. L'attività motoria promuove il benessere fisico attraverso il gioco e lo sport, mentre la cucina tipica tradizionale introduce gli studenti ai sapori e alle tradizioni locali, insegnando loro l'importanza della cultura alimentare.

Inoltre l'arte pittorica invita alla sperimentazione con colori e forme, permettendo agli studenti di esprimere la loro visione del mondo. Infatti, il PTOF d'Istituto dà grande peso alla valorizzazione del tema della creatività artistico-visivo, mediante la consolidata offerta di progetti extra-curricolari svolti sia con fondi propri sia nell'ambito del Piano scuola estate proposto per le

	<p>annualità precedenti; per tal verso si vorrebbe col presente progetto rendere strutturale un progetto artistico creativo da svolgersi anche in periodi di sospensione della didattica.</p> <p>L'introduzione dell'intelligenza artificiale nel modulo di arte pittorica rappresenta un salto qualitativo nel processo creativo: gli studenti utilizzano strumenti AI per generare immagini che serviranno da base per le loro opere pittoriche.</p> <p>Per quanto attiene, infine, alla scuola primaria, dotati di infrastrutture laboratoriali oggetto di nuova acquisizione grazie ai fondi PNRR , analogamente si vorrebbe ampliare e rendere più efficiente un progetto artistico di tipo creativo-manipolativo che sviluppa la motricità fine e la capacità di risolvere problemi in modo creativo.</p> <p>In sintesi, E-state con le Arti non è solo un progetto didattico, ma un viaggio attraverso le arti che prepara i giovani a diventare cittadini consapevoli e appassionati del mondo che li circonda, dotati di una comprensione profonda dell'arte, della cultura e delle tecnologie emergenti.</p>
Codice CUP	F74D24000430007
Data inizio prevista	24/06/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE - A



Descrizione

“Consapevolezza culturale e manualità a scuola”:  
**ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE**  
 attraverso la dimensione del gioco didattico”.

Il modulo si rivolge agli alunni della scuola secondaria e intende sviluppare una consapevolezza culturale della identità lucana, attraverso la conoscenza e valorizzazione della cultura materiale del territorio attraverso le sue tradizioni gastronomiche. L'obiettivo è culturale ed insieme tendente a far riappropriare gli alunni di una manualità ormai in via di dissoluzione. Inoltre, si vuole coinvolgere nel progetto le famiglie, attraverso interventi occasionali di genitori e anziani che sono depositari di conoscenze da valorizzare. Analogamente, si intende interagire col territorio mediante il coinvolgimento del mondo dell'associazionismo locale, che fornirà all'occorrenza esperti esterni che interverranno per arricchire l'offerta formativa di contenuti tecnici non in possesso del corpo docente. Ciò consentirà la realizzazione di un evento finale che intende dare visibilità all'iniziativa. Le strutture utilizzate saranno i refettori e i locali mensa già attivi presso l'Istituto in Senise (PZ). Nel concreto gli alunni saranno iniziati alla conoscenza dei principali piatti e prodotti tipici dell'Area del Parco Nazionale del Pollino e della Valle del Sinni, ove ricadono i vari plessi che afferiscono all'Istituto. Il territorio in questione è patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO, nonché riserva di Biosfera; trattasi del più esteso Parco Nazionale italiano con una mole notevole di tipicità sia quanto ai prodotti gastronomici unici, sia quanto alla capacità di curarne la trasformazione in piatti di valore assoluto. Su questi presupposti, amplificati dal fatto che i Comuni che afferiscono all'Istituto ricoprono sostanzialmente buona parte dell'area sud della Basilicata, si cercherà di insegnare agli alunni a trattare questi prodotti tipici e realizzare alcuni piatti locali. L'obiettivo fondamentale è sviluppare conoscenza attraverso le dimensioni del gioco e della manualità. Il cardine del progetto sarà l'applicazione guidata delle varie tecniche di pastificazione artigianale, presupposto per la combinazione e l'utilizzo dei vari tipi di paste fatte in casa con i prodotti locali d'eccellenza, a cominciare dalla tipicità cardine che è il peperone di Senise IGP. Dopo una fase iniziale di ricognizione delle eccellenze gastronomiche locali, dunque, si passerà alla realizzazione di vari tipi di "pasta fatta in casa", anzi... "a scuola", dopodiché si illustreranno le combinazioni tipiche di detto prodotto mediante la trasformazione in piatti tradizionali, per poi passare alla fase conclusiva, che prevede la realizzazione di un piatto innovativo da proporre alla comunità scolastica e al territorio. Invero, il progetto

	avrà il suo output naturale nella realizzazione di un evento conclusivo aperto alle famiglie e al terzo settore, dove, sotto forma di open day, si vedranno all'opera gli alunni nella realizzazione di un piatto appositamente ideato, così da sviluppare la capacità di pensare alla cultura materiale non solo come retaggio, ma soprattutto come materia viva in continua evoluzione.
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE - A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 5.601,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Coro Polifonico

## Descrizione

Nell'ambito dell'immensa varietà di percorsi educativo-formativi possibili per gli alunni della scuola secondaria di primo grado, la pratica musicale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento completo, ove vengono chiamate in causa la sfera emotiva, espressiva, comunicativa, sociale di ogni singolo individuo.

Grazie alla pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico, fonetico, attentivo e all'esperienza del fare insieme, l'attività di canto corale può aiutare concretamente a superare eventuali difficoltà (di linguaggio, di comprensione, sociali, ecc...) e sviluppare particolari doti di sensibilità ed espressione musicale. Inoltre il canto corale educa alla collaborazione, alla intesa e al rispetto, in quanto solo a determinate condizioni può esserci una buona riuscita del lavoro svolto.

### FINALITA'

Il progetto "CORO POLIFONICO" rappresenta, all'interno del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie e il territorio, in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. La sua articolazione prevede percorsi di didattica attiva in cui l'allievo assume un ruolo centrale rispetto al sapere e al saper fare. Si prefigura altresì in continuità con l'indirizzo musicale della Secondaria di Primo Grado dell'Istituto.

### OBIETTIVI FORMATIVI

Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità di ascolto.

Educare alla percezione della musica come linguaggio, non solo come ritmo e melodia.

Favorire l'approccio alla pratica corale.

Condividere esperienze sonore e favorire ogni forma di comunicazione interpersonale.

Sviluppare la capacità di concentrazione e di attenzione.

Sviluppare le capacità mnemoniche.

Sviluppare le capacità espressive ed interpretative.

Sviluppare la sfera affettiva ed emotiva.

Miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere, ecc...)

Promuovere la musica come occasione di integrazione, socializzazione e riabilitazione.

	<p><b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b></p> <p>Esercizi di respirazione e vocalizzi su fonemi, vocali, ecc... sostenuti dal pianoforte.</p> <p>Vocalizzi per lo sviluppo di risonanza ed estensione vocale.</p> <p>Propedeutica musicale.</p> <p>Ascolto di brani a una o più voci ed esecuzione degli stessi per imitazione.</p> <p>Memorizzazione dei brani.</p> <p>Prova d'insieme.</p> <p><b>STRUMENTI</b></p> <p>LIM, altoparlanti, microfoni, video, fotocopie di spartiti e testi, impianto di amplificazione.</p> <p>Utilizzo delle nuove tecnologie didattiche( CD Multimediali e software vari).</p> <p>Spartiti, partiture di ogni genere musicale.</p> <p>Strumenti a percussione, strumentario Orff.</p> <p>Pianoforti digitali e tastiere.</p> <p><b>MODALITA' DI VERIFICA</b></p> <p>L'attività di verifica verrà attuata in itinere, attraverso esercizi vocali, ripetizione dei brani ad una voce e a più voci e nelle performance finale con il concerto di Natale e altre esibizioni durante il percorso scolastico.</p> <p>.</p> <p><b>TEMPI E MODALITA' ORGANIZZATIVE</b></p> <p>Il progetto si svolgerà durante tutto l'anno scolastico in ore extracurricolari da definire in seguito.</p> <p><b>CONCLUSIONI</b></p> <p>Lo spirito del Laboratorio corale, così come il Coro polifonico «N.Sole» è quello della sana divulgazione della musica vocale di gruppo, da vivere attivamente, e all'insegna di un autentico spirito corale: stare insieme per cantare e per il piacere di condividere esperienze ed emozioni, con l'umiltà necessaria per coltivare con gusto e perizia ciascuno con le proprie personali ed irripetibili risorse un dignitosissimo e gratificante lavoro</p>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	20

Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### Coro Polifonico

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.060,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	Musicando e teatrando artisticamente
Descrizione	<p>“Parodia dei Promessi Sposi” Atti 2 ,Scene 10 Personaggi: 20</p> <p>Il laboratorio teatrale è un momento didattico importantissimo, multimediale e polivalente in una fase spesso difficile come quella dell'adolescenza.</p> <p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Educare al sentimento: dall’ impulso all’ emozione</li> <li>-Facilitare la pluridisciplinarietà, la capacità espressiva-creativa</li> <li>-Socializzare</li> <li>-Rafforzare l’ autostima, vincere le paure</li> <li>-Stimolare la crescita e lo sviluppo</li> <li>-Accogliere l’altro</li> <li>-Prevenire e contrastare i fenomeni di disagio e di dispersione scolastica.</li> </ul> <p>Grazie al teatro ogni persona scopre il valore del lavoro di squadra, il valore dell'amicizia, dell'amore e della pace.</p>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### Musicando e teatrando artisticamente

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.060,00</b>



## MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	MINI OLIMPIADI DI ATLETICA LEGGERA
Descrizione	<p>Traguardi per le competenze</p> <p>Acquisire nuove competenze motorie, sviluppare abilità sociali, cooperare e condividere esperienze</p> <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•incentivare la partecipazione degli studenti;</li> <li>•promuovere la conoscenza di sé e delle possibilità di movimento;</li> <li>•diffondere i valori dello sport come strumento di lotta alla dispersione scolastica;</li> <li>•incrementare la conoscenza e il rispetto delle regole per diventare sportivi non violenti.</li> </ul> <p>Attività previste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Salto in alto;</li> <li>•lancio del vortex;</li> <li>•lancio della palla medica;</li> <li>•staffette;</li> <li>•corse veloci e di resistenza;</li> <li>•manifestazione finale con la partecipazione di associazioni sportive</li> </ul> <p>Strumenti e attrezzature</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Attrezzature per il salto in alto;</li> <li>•vortex;</li> <li>•palle mediche;</li> <li>•coni, testimoni, cerchi.</li> </ul>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### MINI OLIMPIADI DI ATLETICA LEGGERA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 5.907,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE - B

Descrizione

“Consapevolezza culturale e manualità a scuola: ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE attraverso la dimensione del gioco didattico”.

Il modulo si rivolge agli alunni della scuola secondaria e intende sviluppare una consapevolezza culturale della identità lucana, attraverso la conoscenza e valorizzazione della cultura materiale del territorio attraverso le sue tradizioni gastronomiche. L'obiettivo è culturale ed insieme tendente a far riappropriare gli alunni di una manualità ormai in via di dissoluzione. Inoltre, si vuole coinvolgere nel progetto le famiglie, attraverso interventi occasionali di genitori e anziani che sono depositari di conoscenze da valorizzare. Analogamente, si intende interagire col territorio mediante il coinvolgimento del mondo dell'associazionismo locale, che fornirà all'occorrenza esperti esterni che interverranno per arricchire l'offerta formativa di contenuti tecnici non in possesso del corpo docente. Ciò consentirà la realizzazione di un evento finale che intende dare visibilità all'iniziativa. Le strutture utilizzate saranno i refettori e i locali mensa già attivi presso l'Istituto in Senise (PZ). Nel concreto gli alunni saranno iniziati alla conoscenza dei principali piatti e prodotti tipici dell'Area del Parco Nazionale del Pollino e della Valle del Sinni, ove ricadono i vari plessi che afferiscono all'Istituto. Il territorio in questione è patrimonio mondiale dell'umanità UNESCO, nonché riserva di Biosfera; trattasi del più esteso Parco Nazionale italiano con una mole notevole di tipicità sia quanto ai prodotti gastronomici unici, sia quanto alla capacità di curarne la trasformazione in piatti di valore assoluto. Su questi presupposti, amplificati dal fatto che i Comuni che afferiscono all'Istituto ricoprono sostanzialmente buona parte dell'area sud della Basilicata, si cercherà di insegnare agli alunni a trattare questi prodotti tipici e realizzare alcuni piatti locali. L'obiettivo fondamentale è sviluppare conoscenza attraverso le dimensioni del gioco e della manualità. Il cardine del progetto sarà l'applicazione guidata delle varie tecniche di pastificazione artigianale, presupposto per la combinazione e l'utilizzo dei vari tipi di paste fatte in casa con i prodotti locali d'eccellenza, a cominciare dalla tipicità cardine che è il peperone di Senise IGP. Dopo una fase iniziale di ricognizione delle eccellenze gastronomiche locali, dunque, si passerà alla realizzazione di vari tipi di "pasta fatta in casa", anzi... "a scuola", dopodiché si illustreranno le combinazioni tipiche di detto prodotto mediante la trasformazione in piatti tradizionali, per poi passare alla fase conclusiva, che prevede la realizzazione di un piatto innovativo da proporre alla comunità scolastica e al territorio. Invero, il progetto

	avrà il suo output naturale nella realizzazione di un evento conclusivo aperto alle famiglie e al terzo settore, dove, sotto forma di open day, si vedranno all'opera gli alunni nella realizzazione di un piatto appositamente ideato, così da sviluppare la capacità di pensare alla cultura materiale non solo come retaggio, ma soprattutto come materia viva in continua evoluzione.
Data inizio prevista	02/01/2025
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	17
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### ALLA SCOPERTA DELLE TRADIZIONI GASTRONOMICHE - B

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.601,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 5.601,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	LA BOTTEGA DELLE MANI - C

Descrizione

Il laboratorio “La Bottega delle Mani” è finalizzato allo sviluppo delle capacità creative, cognitive e di relazione di tutti gli alunni e si basa su attività di tipo manipolativo – espressivo con vari tipi di materiali e sull’uso integrato di linguaggi verbali e non verbali. Attraverso le varie attività, ci si propone innanzitutto di attivare atteggiamenti di rispetto ed interazione con l’ambiente, in quest’ottica il laboratorio può divenire luogo del FARE, CREARE, MANIPOLARE, TRASFORMARE dove i bambini sono protagonisti di un gioco creativo ed educativo insieme alle proprie insegnanti.

Si vuole consentire agli alunni coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, osservare, costruire, creare, sperimentare, inventare. Le attività proposte intendono guidare all’uso consapevole delle mani. Il laboratorio ha come vere protagoniste le mani che ritagliano, dipingono, modellano. Un girotondo di attività divertenti colorate e fantasiose in cui lo stare insieme sarà reso più piacevole dal gusto di creare e realizzare “piccoli capolavori”. Vorremmo far sentire il bambino protagonista, il “creatore delle sue scoperte” e proporre cose da fare sotto forma di gioco, con spiegazioni più visive che verbali. Inoltre lo stesso laboratorio è concepito come luogo di benessere per i bambini: lavorare insieme stimola la capacità creativa, sviluppa un maggior interesse verso gli altri, favorendo lo spirito di collaborazione e di amicizia. Con il “fare” si mira ad una maggiore inclusione e integrazione all’interno di un gruppo. Il laboratorio creativo avrà anche lo scopo di far conoscere, toccare, sperimentare i vari materiali di lavoro proposti con il senso del tatto, della vista, etc.... I bambini saranno coinvolti nell’esplorazione, osservazione e manipolazione di materiali di vario genere (legno, stoffa, metallo, carta, ecc.) e nella costruzione di oggetti che, successivamente, verranno utilizzati nell’invenzione – rappresentazione e costruzione individuale e collettiva di vari oggetti. Il percorso sarà documenta attraverso foto, filmati e cartelloni murali e gli oggetti saranno esposti in una mostra finale.

Le attività proposte, per loro stessa natura, sollecitano nei soggetti l’impiego di capacità di vario tipo, quali ad esempio il coordinamento oculo – manuale e la motricità fine ma anche di abilità cognitive generali quali le procedure inerenti all’analisi e alla sintesi, alla progettazione, al problem solving su contenuti di tipo non rigidamente disciplinare, ecc. Per questo motivo l’esperienza permette di poter contemporaneamente perseguire i seguenti obiettivi, di natura diversa ma fra loro complementare:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sviluppare le abilità relative alla motricità fine e al coordinamento occhio - manuale attraverso la manipolazione di vari tipi di materiali e l'utilizzo progressivamente più raffinato di strumenti ed utensili atti alla loro lavorazione;</li> <li>•sviluppare le capacità di espressione / comunicazione tramite l'uso diretto di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>•potenziare il livello di autostima attraverso la sperimentazione diretta delle proprie competenze;</li> <li>•maturare il senso delle proprie responsabilità;</li> <li>•sviluppare capacità di mediazione per la gestione di situazioni conflittuali;</li> <li>•sviluppare capacità di collaborazione fra coetanei;</li> <li>•maturare la capacità di instaurare relazioni significative con coetanei ed adulti.</li> </ul>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	16
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### LA BOTTEGA DELLE MANI - C

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.448,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 5.448,00</b>



## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	LA BOTTEGA DELLE MANI - B

Descrizione

Il laboratorio “La Bottega delle Mani” è finalizzato allo sviluppo delle capacità creative, cognitive e di relazione di tutti gli alunni e si basa su attività di tipo manipolativo – espressivo con vari tipi di materiali e sull’uso integrato di linguaggi verbali e non verbali. Attraverso le varie attività, ci si propone innanzitutto di attivare atteggiamenti di rispetto ed interazione con l’ambiente, in quest’ottica il laboratorio può divenire luogo del FARE, CREARE, MANIPOLARE, TRASFORMARE dove i bambini sono protagonisti di un gioco creativo ed educativo insieme alle proprie insegnanti.

Si vuole consentire agli alunni coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, osservare, costruire, creare, sperimentare, inventare. Le attività proposte intendono guidare all’uso consapevole delle mani. Il laboratorio ha come vere protagoniste le mani che ritagliano, dipingono, modellano. Un girotondo di attività divertenti colorate e fantasiose in cui lo stare insieme sarà reso più piacevole dal gusto di creare e realizzare “piccoli capolavori”. Vorremmo far sentire il bambino protagonista, il “creatore delle sue scoperte” e proporre cose da fare sotto forma di gioco, con spiegazioni più visive che verbali. Inoltre lo stesso laboratorio è concepito come luogo di benessere per i bambini: lavorare insieme stimola la capacità creativa, sviluppa un maggior interesse verso gli altri, favorendo lo spirito di collaborazione e di amicizia. Con il “fare” si mira ad una maggiore inclusione e integrazione all’interno di un gruppo. Il laboratorio creativo avrà anche lo scopo di far conoscere, toccare, sperimentare i vari materiali di lavoro proposti con il senso del tatto, della vista, etc.... I bambini saranno coinvolti nell’esplorazione, osservazione e manipolazione di materiali di vario genere (legno, stoffa, metallo, carta, ecc.) e nella costruzione di oggetti che, successivamente, verranno utilizzati nell’invenzione – rappresentazione e costruzione individuale e collettiva di vari oggetti. Il percorso sarà documenta attraverso foto, filmati e cartelloni murali e gli oggetti saranno esposti in una mostra finale.

Le attività proposte, per loro stessa natura, sollecitano nei soggetti l’impiego di capacità di vario tipo, quali ad esempio il coordinamento oculo – manuale e la motricità fine ma anche di abilità cognitive generali quali le procedure inerenti all’analisi e alla sintesi, alla progettazione, al problem solving su contenuti di tipo non rigidamente disciplinare, ecc. Per questo motivo l’esperienza permette di poter contemporaneamente perseguire i seguenti obiettivi, di natura diversa ma fra loro complementare:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sviluppare le abilità relative alla motricità fine e al coordinamento oculo - manuale attraverso la manipolazione di vari tipi di materiali e l'utilizzo progressivamente più raffinato di strumenti ed utensili atti alla loro lavorazione;</li> <li>•sviluppare le capacità di espressione / comunicazione tramite l'uso diretto di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>•potenziare il livello di autostima attraverso la sperimentazione diretta delle proprie competenze;</li> <li>•maturare il senso delle proprie responsabilità;</li> <li>•sviluppare capacità di mediazione per la gestione di situazioni conflittuali;</li> <li>•sviluppare capacità di collaborazione fra coetanei;</li> <li>•maturare la capacità di instaurare relazioni significative con coetanei ed adulti.</li> </ul>
Data inizio prevista	02/01/2025
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### LA BOTTEGA DELLE MANI - B

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 6.060,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	LA BOTTEGA DELLE MANI - A

Descrizione

Il laboratorio “La Bottega delle Mani” è finalizzato allo sviluppo delle capacità creative, cognitive e di relazione di tutti gli alunni e si basa su attività di tipo manipolativo – espressivo con vari tipi di materiali e sull’uso integrato di linguaggi verbali e non verbali. Attraverso le varie attività, ci si propone innanzitutto di attivare atteggiamenti di rispetto ed interazione con l’ambiente, in quest’ottica il laboratorio può divenire luogo del FARE, CREARE, MANIPOLARE, TRASFORMARE dove i bambini sono protagonisti di un gioco creativo ed educativo insieme alle proprie insegnanti.

Si vuole consentire agli alunni coinvolti di sviluppare la propria creatività attraverso attività quali manipolare, osservare, costruire, creare, sperimentare, inventare. Le attività proposte intendono guidare all’uso consapevole delle mani. Il laboratorio ha come vere protagoniste le mani che ritagliano, dipingono, modellano. Un girotondo di attività divertenti colorate e fantasiose in cui lo stare insieme sarà reso più piacevole dal gusto di creare e realizzare “piccoli capolavori”. Vorremmo far sentire il bambino protagonista, il “creatore delle sue scoperte” e proporre cose da fare sotto forma di gioco, con spiegazioni più visive che verbali. Inoltre lo stesso laboratorio è concepito come luogo di benessere per i bambini: lavorare insieme stimola la capacità creativa, sviluppa un maggior interesse verso gli altri, favorendo lo spirito di collaborazione e di amicizia. Con il “fare” si mira ad una maggiore inclusione e integrazione all’interno di un gruppo. Il laboratorio creativo avrà anche lo scopo di far conoscere, toccare, sperimentare i vari materiali di lavoro proposti con il senso del tatto, della vista, etc.... I bambini saranno coinvolti nell’esplorazione, osservazione e manipolazione di materiali di vario genere (legno, stoffa, metallo, carta, ecc.) e nella costruzione di oggetti che, successivamente, verranno utilizzati nell’invenzione – rappresentazione e costruzione individuale e collettiva di vari oggetti. Il percorso sarà documenta attraverso foto, filmati e cartelloni murali e gli oggetti saranno esposti in una mostra finale.

Le attività proposte, per loro stessa natura, sollecitano nei soggetti l’impiego di capacità di vario tipo, quali ad esempio il coordinamento oculo – manuale e la motricità fine ma anche di abilità cognitive generali quali le procedure inerenti all’analisi e alla sintesi, alla progettazione, al problem solving su contenuti di tipo non rigidamente disciplinare, ecc. Per questo motivo l’esperienza permette di poter contemporaneamente perseguire i seguenti obiettivi, di natura diversa ma fra loro complementare:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•sviluppare le abilità relative alla motricità fine e al coordinamento oculo - manuale attraverso la manipolazione di vari tipi di materiali e l'utilizzo progressivamente più raffinato di strumenti ed utensili atti alla loro lavorazione;</li> <li>•sviluppare le capacità di espressione / comunicazione tramite l'uso diretto di linguaggi verbali e non verbali;</li> <li>•potenziare il livello di autostima attraverso la sperimentazione diretta delle proprie competenze;</li> <li>•maturare il senso delle proprie responsabilità;</li> <li>•sviluppare capacità di mediazione per la gestione di situazioni conflittuali;</li> <li>•sviluppare capacità di collaborazione fra coetanei;</li> <li>•maturare la capacità di instaurare relazioni significative con coetanei ed adulti.</li> </ul>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/12/2024
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	19
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### LA BOTTEGA DELLE MANI - A

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.907,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 5.907,00</b>

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	DALL'ALGORITMO ALLA TELA

Descrizione

Creazione e Riproduzione di Immagini con Intelligenza Artificiale e Pittura Acrilica

Introduzione: L'obiettivo di questo progetto è di esplorare l'intersezione tra l'intelligenza artificiale (IA) e l'arte, utilizzando software avanzati per creare immagini ispirate a diversi stili pittorici e successivamente trasferire queste visioni digitali su tela con la pittura acrilica.

Obiettivi:

Introdurre gli studenti all'uso dell'intelligenza artificiale (IA) nella creazione artistica.

Esplorare diversi stili e correnti pittoriche attraverso la generazione di immagini con IA.

Sviluppare abilità pratiche nella pittura acrilica riproducendo su tela le immagini generate.

Strumenti Necessari:

Software di intelligenza artificiale per la generazione di immagini.

Computer o dispositivi mobili per l'accesso al software.

Tele bianche di varie dimensioni.

Set di colori acrilici, pennelli, palette, contenitori per l'acqua.

Materiale di riferimento sugli stili pittorici (libri, articoli, immagini).

Fasi del Progetto:

Introduzione Teorica:

Presentazione delle potenzialità dell'IA nel campo artistico.

Lezione sugli stili pittorici: dal Rinascimento al Postmodernismo.

Discussione su come questi stili possono essere reinterpretati con l'IA e su come l'IA può imitare o ispirarsi a vari stili pittorici.

Presentazione di esempi di opere create con IA.

Dimostrazione Software:

Guida all'utilizzo del software di IA per la creazione di immagini.

Esempi di generazione di immagini in stili come l'impressionismo, il cubismo, l'espressionismo, l'astrattismo, ecc.

Laboratorio di creazione e generazione di Immagini con

Creazione:

Tutorial sull'utilizzo del software IA.

Creazione di immagini digitali in stili pittorici selezionati.

Gli studenti utilizzano il software per creare immagini secondo lo stile scelto.

Analisi collettiva delle immagini generate e selezione di quelle da riprodurre.

Introduzione alla tecnica e pratica di Pittura Acrilica:

Lezione sui fondamenti della pittura acrilica: mescolanza dei colori, tecniche di pennellata, strati.



	<p>Lezione pratica sulle tecniche base della pittura acrilica. Preparazione delle tele e dei materiali di pittura. Riproduzione delle Immagini IA su Tela: Gli studenti dipingono sulle tele le immagini generate dall'IA. Riproduzione delle opere con tecniche acriliche sotto la guida dell'insegnante. Focus sulla trasposizione degli stili e sulla tecnica pittorica. Esposizione e Discussione: Allestimento di una mostra con le opere create. Riflessione sull'interazione tra arte tradizionale e tecnologie moderne. Valutazione: Originalità e creatività nell'uso dell'IA per la generazione di immagini. Capacità di riprodurre fedelmente lo stile pittorico scelto. Abilità nel trasferire l'immagine dalla visione digitale alla tela. Abilità tecniche dimostrate nella pittura acrilica. Capacità di riflettere criticamente sull'esperienza artistica. Risorse Aggiuntive: Articoli e video sull'impiego dell'IA nell'arte. Materiali didattici sulle correnti pittoriche esplorate. Conclusione: Questo progetto didattico mira a fondere l'innovazione tecnologica con l'espressione artistica, offrendo agli studenti un'esperienza formativa unica che abbraccia sia la comprensione teorica che la pratica creativa. La combinazione di IA e pittura acrilica permette di esplorare nuove frontiere dell'arte, stimolando la creatività e l'apprendimento interdisciplinare. Attraverso questo processo, gli studenti possono apprezzare il valore dell'innovazione tecnologica nell'arte e acquisire una comprensione più profonda delle tecniche pittoriche.</p>
Data inizio prevista	02/09/2024
Data fine prevista	31/08/2025
Sede dove è previsto il modulo	PZIC885007
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### DALL'ALGORITMO ALLA TELA

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
<b>TOTALE</b>				<b>€ 5.295,00</b>

## DICHIARAZIONI

Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

## CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

### Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

**- SI**

### Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

**- SI**